

## Στέφανος Ανδρεάδης



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε κιθάρα, Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα, Τζαζ Αρμονία, τζαζ κιθάρα και αυτοσχεδιασμό, Βυζαντινή Μουσική και τελικά αποφοίτησε, από το Πειραιϊκό Ωδείο και τον Σπύρο Ραυτόπουλο, με Δίπλωμα Σύνθεσης (Άριστα Παμφηφεί και Πρώτο Βραβείο). Ύστερα από μια μακροχρόνια περίοδο διδασκαλίας σε Ωδεία και Δημόσια Εκπαίδευση, του δόθηκε η δυνατότητα, από το Υπουργείο Παιδείας (2 υποτροφίες), για μεταπτυχιακές σπουδές Μουσικής στο Πανεπιστήμιο του Nottingham (UK). Του απονεμήθηκε Master of Musical Arts (2002) και Doctor of Musical Arts (2005) στη Σύνθεση με καθηγητή τον Nicholas Sackman.

Ως κιθαρίστας και συνθέτης έχει συνεργαστεί με πολλούς σημαντικούς μουσικούς με συμμετοχές σε συναυλίες, διεθνή φεστιβάλ και ηχογραφήσεις για το Ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Έργα του έχουν εκτελεστεί στην Ελλάδα (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, Altera musica, σύνολο από την Ορχήστρα της Πάτρας, 3ο πρόγραμμα E.P.T., Αθήνα 9.84, Seven X' κ.α.), στην Αγγλία (London Sinfonietta, Kreutzer String Quartet, Allegri String Quartet, Rebecca Lee, Kate Hamilton κ.λ.π) και Βουλγαρία. Το έργο του 'Νέμεσις' βραβεύτηκε με το Hallward Prize for Musical Composition 2003, ενώ την ίδια χρονιά ήταν φιναλίστ στον Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης «Auros» στις Η.Π.Α. Το κουαρτέτο εγχόρδων 'Κλίμαξ' διακρίθηκε στο 2ο Πανελλήνιο διαγωνισμό μουσικής Δωματίου 2004 και επιλέχθηκε να παρουσιαστεί σε workshop από το διεθνούς φήμης κουαρτέτο 'Kreutzer' στο City of Birmingham Symphony Orchestra Hall. Το έργο του 'Melos I' διακρίθηκε στον 3ο Πανελλήνιο διαγωνισμό μουσικής Δωματίου 2005. Τα δύο παραπάνω έργα έχουν εκδοθεί από την εταιρεία φίλων λόγιας Μουσικής. Είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.

Με την τζαζ και την τζαζ κιθάρα ασχολείται συστηματικά από το 1985, τη χρονιά όπου γνώρισε τον Σπύρο Ραυτόπουλο και τον κιθαρίστα Δημοσθένη Βερετεκνίδη. Έχει ηχογραφήσει τζαζ μουσική για το 2<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup> πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και έχει εκπροσωπήσει τη χώρα μας στο Διεθνές Φεστιβάλ Φίλων της τζαζ (1994). Από το 1996 έως το 2000 με τον πιανίστα Γ. Κιτσόπουλο, τους μπασίστες Fergus Curie/Θ. Μπούλη και τον ντράμερ Γ. Νοταρά σχηματίζει το προσωπικό του κουαρτέτο. Η δουλειά αυτή παρουσιάζεται ζωντανά σε διάφορες μουσικές σκηνές, στο ραδιόφωνο (Αθήνα 9.84, Αιγαίο F.M, στην τηλεόραση (Seven X') και ηχογραφείται "Εσωτερικός Άνεμος"(1999). Στο παν/μιο του Νότινγκαμ διετέλεσε βοηθός καθηγητής του διεθνούς φήμης σαξοφωνίστα Denys Baptist σε κύκλο σεμιναρίων Τζαζ και Αυτοσχεδιασμού. Διδάσκει από το 1990 τζαζ κιθάρα, αυτοσχεδιασμό και ανώτερα θεωρητικά στο Πειραιϊκό Ωδείο, στο Δημοτικό Ωδείο Κορυδαλλού. Από το 1996 είναι καθηγητής Μουσικής Α'θμιας Εκπ/σης. Από το ακαδημαϊκό έτος 2007-08 διδάσκει Θεωρητικά, τζαζ κιθάρα και Αυτοσχεδιασμό στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

<http://profiles.classicalmusic.gr/stefanosandreadis>

<http://parafono.gr/htmls/fgreekset.htm>