

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



### ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνομ/μο.....**Στέφανος Ανδρεάδης**  
Ημ/νία Γενν.....8 Μαΐου 1967  
Οικ/κή κατ..... Έγγαμος, 5 τέκνα  
Εθνικότητα.....Ελληνική  
Διεύθυνση.....Δήμος Κέρκυρας, Αφρα, Τ.Κ.49100  
Tel-Fax.....26610-31356, 6977-858247  
E-mail.....[Adreadis@ionio.gr](mailto:Adreadis@ionio.gr), [stefanosandreadis@hotmail.com](mailto:stefanosandreadis@hotmail.com)  
[www.myspace.com/stefanosandreadis](http://www.myspace.com/stefanosandreadis)

**Ο Στέφανος Ανδρεάδης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε κιθάρα, Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα, Τζαζ Αρμονία και αυτοσχεδιασμό, Βυζαντινή Μουσική και τελικά αποφοίτησε, από το **Πειραικό Ωδείο** και τον **Σπύρο Ραντόπουλο**, με **Δίπλωμα Σύνθεσης** (Άριστα Παμψηφεί και Πρώτο Βραβείο). Παράλληλα σπούδασε Διοίκηση-Οικονομία στο Τ.Ε.Ι Ηρακλείου Κρήτης. Αργότερα έλαβε και πανεπιστημιακό τίτλο από το **Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, κατεύθυνση Σύγχρονης Μουσικής, ειδικότητα Σύνθεσης.**

Ύστερα από μια μακροχρόνια περίοδο διδασκαλίας σε Ωδεία και Δημόσια Εκπ/ση, του δόθηκε η δυνατότητα, από το Υπουργείο Παιδείας (2 υποτροφίες), για **μεταπτυχιακές σπουδές Μουσικής στο Παν/μιο του Nottingham (UK)**. Του απονεμήθηκε **Master of Musical Arts (2002)** και **Doctor of Musical Arts (2005)** στη **Σύνθεση με τον Dr. Nicholas Sackman.**

Ως κιθαρίστας και συνθέτης έχει συνεργαστεί με πολλούς σημαντικούς μουσικούς με συμμετοχές σε συναυλίες, διεθνή φεστιβάλ και ηχογραφήσεις για το Ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Έργα του έχουν εκτελεστεί **στην Ελλάδα** (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Ένωση Ελλήνων Μουσουργών (Ινστιτούτο Goethe, Φίλιππος Νάκας, Φεστιβαλ Λόγιας Μουσικής Δωματίου, Μουσικός Μηνς-Απρίλης Πειραιά, Altera musica, σύνολο από την Ορχήστρα της Πάτρας, 3ο πρόγραμμα Ε.Ρ.Τ., Αθήνα 9.84, Αιγαίο FM, I.M. Κερκύρας, Seven X' κ.α.), **στην Αγγλία** (London Sinfonietta, Kreutzer String Quartet, Allegri String Quartet, Rebecca Lee, Kate Hamilton κ.λ.π) και **Βουλγαρία.**

Το έργο του '**Νέμεσις**' βραβεύτηκε με το **Hallward Prize for Musical Composition 2003 (UK)**, ενώ την ίδια χρονιά ήταν **φιναλίστ στον Διεθνή Διαγωνισμό Σύνθεσης**

**«Auros» στις Η.Π.Α.**

Το κουαρτέτο εγχόρδων 'Κλίμαξ' διακρίθηκε στο **2ο Πανελλήνιο διαγωνισμό μουσικής Δωματίου 2004** και επιλέχθηκε να παρουσιαστεί σε workshop από το διεθνούς φήμης κουαρτέτο 'Kreutzer' στο **City of Birmingham Symphony Orchestra Hall**. Το έργο του 'Melos I' διακρίθηκε στον **3ο Πανελλήνιο διαγωνισμό μουσικής Δωματίου 2005**.

Τα έργα του 'Μελος I' και 'Κλίμαξ' έχουν εκδοθεί.

Είναι τακτικό Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών από το **2005** και από το **2010 επίσημο μέλος Yamaha Artists**.

Με την τζαζ και την **τζαζ κιθάρα** ασχολείται συστηματικά από το 1985, τη χρονιά όπου γνώρισε τον Σπύρο Ραυτόπουλο (Θεωρία της τζαζ-Μ. Αλεξίου, Σπ. Ραυτόπουλος) και τον κιθαρίστα Δημοσθένη Βερετεκνίδη. Από τότε έχει συνεργαστεί με πολλούς μουσικούς της τζαζ ( Γ. Κοντραφούρης, Δ. Δημητριάδης, Αλεξ. Κτιστάκης, Σταυρος Ντουβας, Σπυρος Μανεσης, Βασίλης Ρακοπουλος, Δημ. Καλαντζής, Μανος Λούτας, Armen Donelian, Karlheinz Miklin, Brent Sandy, Marc Abraams, Criste Doran, Fergus Curie, Peter Massing, Kea Johnson, Νίκος Τουλιάτος, Δ. Βερετεκνίδης, Γ. Κιτσόπουλος, Γ. Γεωργιάδης, Κωστας Χριστοδούλου, Τάσος Ζώης, Αλμπ. Παναγιωτόπουλος, Γ. Πολυχρονάκος, , Γ. Νοταράς, Αλεξάνδρα Πασχάλη, Μαρία Μόρις, Λουκία Παλαιολόγου, Κ. Κουβίδης, Νίκος Δελαπόρτας, Περικλής Τριβόλης, Τέρυ Βακιρτζογλου, Στέλιος Βαρβέρης, Χ. Αδριανός, Θ. Μπούλης, Γ. Χατζόπουλος, Ιωάννα Μιτσόγλου, Νίκος Νικολόπουλος κ.α.) και εμφανίζεται στις τζαζ σκηνές της Αθήνας. Κάποιες ενδεικτικά σημαντικές στιγμές είναι η συμμετοχή στο Διεθνές φεστιβάλ φίλων της Τζαζ (1994), οι ηχογραφήσεις τζαζ μουσικής στο 2<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup> πρόγραμμα της Ε.Ρ.Τ (1995). Από το 1996 έως το 2000 με τον πιανίστα Γ. Κιτσόπουλο, τους μπασίστες Fergus Curie/Θ. Μπούλη και τον ντράμερ Γ. Νοταρά σχηματίζει το προσωπικό του κουαρτέτο. Η δουλειά αυτή παρουσιάζεται ζωντανά σε διάφορες μουσικές σκηνές, στο ραδιόφωνο (Αθήνα 9.84, Αιγαίο F.M) , στην τηλεόραση (Seven X'-Χάρην Ευφωνίας), στο περιοδικό (Τζαζ@Τζαζ) και τελικά ηχογραφείται σε στούντιο 'Εσωτερικός Ανεμος'(1999).

Στο παν/μιο του Νότινχαμ (2002-2006), παράλληλα με τη συνθετική του δραστηριότητα, συμμετέχει σε workshops, τζαζ μουσικά σύνολα και γίνεται βοηθός του Prof. Mervyn Cooke στο σεμινάριο τζαζ που οργανώθηκε από το **University of Nottingham** (2003).

Τον Οκτώβριο του 2010 ήταν **Γενικός Γραμματέας στο παγκόσμιο συνέδριο Τζαζ και Αυτοσχεδιασμού που συνδιοργανώθηκε από το Ιόνιο Παν/μιο και την Παγκόσμια ένωση Σχολων της Τζαζ. Μάλιστα εκπροσώπησε το Ιονιο Παν/μιο και την Ελλάδα μιλώντας για την διδασκαλία του Αυτοσχεδιασμού** μαζί με τους Αναπληρωτες καθηγητες Δημο Δημητριάδη κα Ανδρέα Μνιέστρη. Δίδαξε τζαζ κιθάρα στην **Θερινή ακαδημία Τζαζ** του Ιονίου πανεπιστημίου το 2010. **Διδάσκει από το 1990 τζαζ κιθάρα, αυτοσχεδιασμό και ανώτερα θεωρητικά** στο Πειραικό Ωδείο, στο Δημοτικό Ωδείο Κορυδαλλού και στο ωδείο Φίλιππος Νάκας. Επίσης είναι Εκπ/κός Μουσικής στην Α'θμια Εκπαίδευση από το 1996. **Από το 2007 μέχρι σήμερα είναι διδάσκων του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου** με τα εξής αντικείμενα: Σύνθεση, Τζαζ Θεωρία και Ενορχήστρωση, Τζαζ Κιθάρα, Σύνολο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού.

Τον Ιούνιο του 2009 είναι επικεφαλής του **Ionian Jazz Ensemble**, εκπροσωπώντας μουσικά την Ελλάδα στην σύνοδο κορυφής των Υπουργών Εξωτερικών στο Αχίλλειο της Κέρκυρας. Εμφανίζεται με το συγκρότημα **‘Flying Jazz’** (αποτελούμενο από διδάσκοντες και καθηγητές του Ιονίου Πανεπιστημίου, Στέφανος Ανδρεάδης, Γιώργος Κοντραφούρης, Δήμος Δημητριάδης, Αλέξανδρος-Δρακος Κτιστάκης), παρουσιάζοντας τις δικές του συνθέσεις. Η δουλειά αυτή παρουσιάστηκε στην **Ιόνιο Ακαδημία** και σε πολλές μουσικές σκηνες στην Αθήνα και άλλες πόλεις (**Γαλλικό Ινστιτούτο, Μεγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**), ηχογραφήθηκε και σύντομα θα κυκλοφορήσει στην ελληνική και παγκόσμια αγορά. Η σύνθεσή του **‘Good Friday’s Tango’** περιελήφθηκε στο δίσκο του περιοδικού **Τζαζ@τζαζ** (τεύχος Νοεμβρίου 2011) και παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (**Jazz now**, 20/21 Νοεμβρίου 2011).

### **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ - ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ**

- Music for Piano Nr.1 (1993)
- Την ώρα αυτή... (1994- a poem of K.Kariotakis for Soprano voice, Piano, Violin, Cello and D. Bass).
- Music for Piano Nr.2 (1994)
- 10 jazz-lyric themes (1995-“Looking for Inspiration, Overture, Wonder of life, Moments, Ballad for my father, Magic word, Another blues, Some other place-some other time, Spring awaking, Song for my friends).
- Love Suite (1996-for Orchestra)
- 6 small ‘jazzy’ pieces for classical guitar (1997)
- 17 jazz songs (1998-“Timfy, Inner wind, G. Friday’s Tango, The castle song, Swan, Blessing, Near to distant, Hello, Beyond sense, Saying, Saying Goodbye, A love song for you, New day, July, Prosperity, Living, Temura).
- Variations in 2 intervals (1999- for Chamber Orchestra)
- String quartet Nr.1 (“New Day”-2000)
- Three landscapes of mountain “Timfy” (2001- for woodwind quintet)
- “Feelings of a dancer” (2001- Cello & Piano duet)
- “Bewitched” (2002- Oboe & Piano duet)
- “The death and the flower” (2002- for Piano quartet & Guitar)
- “Melos I” (2002- Trio for Bass Clarinet-Piano & Percussion)
- “Nemesis” (2003- for String Orchestra).
- “Drums of War” (2003- Solo Piano).
- «Symposium” (2003-Concertino for chamber Orchestra).
- “Prayers”(2003-ensemble of 15 performers-based on 3 Byzantine Hymns.
- “Spheres” (2003-String Trio in memory of D. Dragatakis).
- “Tango” (2004-Trio for alto Sax., piano and percussion).
- “ΑΚΤΙΣΤΕ ΦΥΣΙΣ” (2004-for Large Ensemble and Voice).
- String Quartet Nr 2-“Klimax” (2004).
- “De Sacrificio” (Sextet-2004, commissioned by Athens Megaron org.)

- “Concerto for Flute and Orchestra” (2004-05)
- “Εάλω” (for 9 performers, commissioned by the municipality of Patras- 2005)
- “Septeto” (2005)
- “Οκτώ” ( 8 performers/ 8minutes duration-2005)
- “Φωνή Αύρας Λεπτής” 2007 (σύνολο Τζαζ)
- “Νανούρισμα” 2010(σύνολο Τζαζ)
- “Taylor” 2011(σύνολο Τζαζ)
- Ηχογράφηση του δίσκου ‘FLYING JAZZ’ (8 πρωτοτυπες Συνθέσεις με τους Στ, Ανδρεάδη-κιθαρα, Δημο Δημητριάδη-σαξοφωνο, Γιώργο Κοντραφούρη-τζαζ όργανο, Αλεξανδρο Κτιστακη-τύμπανα, Μάιος 2010).