

Βιογραφικό Σημείωμα

Γιώργος Φραγκίσκος
giorgos@ionio.gr και studiarxis@gmail.com

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2007-παρον: Διδακτορική Έρευνα στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 2005-2007: Μεταπτυχιακό "ΤΕΧΝΕΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ", Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα, με γενικό βαθμό "Άριστα"
- 1999-2000: Masters of Science (Msc) in MARKETING, Marketing Department, Πανεπιστήμιο Strathclyde, Σκωτία (Αναγνωρισμένο από το ΔΙΚΑΤΣΑ)
- 1995-1998: Bachelor of Arts (BA Honours) in POLITICS, Department of Government, Πανεπιστήμιο του Essex, Αγγλία (Αναγνωρισμένο ως προς την ισοτιμία και αντιστοιχία προς το πτυχίο Πολιτικής Επιστήμης του Παντείου Πανεπιστημίου από το ΔΙΚΑΤΣΑ – νυν ΔΟΑΤΑΠ)
- 1993: Απολυτήριο, Βαρβάκειο Λύκειο

Ξένες Γλώσσες - Υπολογιστές

- Αγγλικά (άριστα), Cambridge Proficiency, Άδεια Διδασκαλίας
- Γαλλικά (άριστα), Sorbonne I (Certificat pratique de la langue Française)
- Γερμανικά (βασικά), Πιστοποιητικό παρακολούθησης ΚΕΕ
- Ηλ. Υπολογιστές: Άριστη γνώση σουίτας Microsoft Office και εξειδικευμένων προγραμμάτων επεξεργασίας εικόνας, ήχου

Συμπληρωματική Επαγγελματική Παιδεία

- 2009 Διεθνές Συνέδριο "Νέα Μέσα, νέο περιεχόμενο;", Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Μέσων, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2008 Θερινή ακαδημία Εργαστηρίου Ηλεκτρονικής Μουσικής και Εφαρμογών του ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου
- 2007 Sound and Music Conference (SMC '07) Διεθνές Συνέδριο και Φεστιβάλ Ηλεκτρονικών Τεχνών Sound Music Computing Conference, Λευκάδα. Συμμετοχή στην ομάδα τεχνικής υποστήριξης.
- 2007 1ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας.
- 2007 Θερινή ακαδημία Εργαστηρίου Ηλεκτρονικής Μουσικής και Εφαρμογών του ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου
- 2006 Θερινή ακαδημία Εργαστηρίου Ηλεκτρονικής Μουσικής και Εφαρμογών του ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου

- 1999 Atlantic Treaty Association, 1949-1999 NATO 50 year anniversary "Η Ένωση Ατλαντικού Συμφώνου & τα Πενήντα Χρονία του NATO", Διεθνής Συνδιάσκεψη στο Ζάππειο Μέγαρο, 1999

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2010 14-4 με παρόν Υπεύθυνος Γραφείου Δημοσίων Σχέσεων, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 2010 14-4 με 31-7 Διδασκαλία μαθημάτων Αγγλικά για Μουσικούς και Οργάνωση κ Διοίκηση Μουσικών Επιχειρήσεων, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- 2009 3-3 με 31-7 Υποστηρικτής της Πιλοτικής Λειτουργίας του νέου πληροφοριακού συστήματος της Δ/σης Μεταφορών και Επικοινωνιών Νομαρχίας Κέρκυρας. (job title: Software Support Engineer στην εταιρεία Unisystems SA).
- 2008 Υπεύθυνος συνεντεύξεων των επισήμων διεθνών προσκεκλημένων καλλιτεχνών του Φεστιβάλ Ηλεκτρονικών Τεχνών *Electromedia Works 08* σαν μέλος της ομάδας Media Electronique και του ΕΡΗΜΕΕ (ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου).
- 2007 Sound and Music Conference (SMC '07) Διεθνές Συνέδριο και Φεστιβάλ Ηλεκτρονικών Τεχνών Sound Music Computing Conference, Λευκάδα. Συμμετοχή στην ομάδα τεχνικής υποστήριξης.
- 2007 1ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας. Συμμετοχή στην οργανωτική ομάδα
- 2006- 2011 Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών. Επικουρική Διδασκαλία μαθημάτων του καθηγητή Χ. Ξανθουδάκη.
- 2005- 2006 Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών. Διδασκαλία στο Εργαστήριο Εφαρμογών Πληροφορικής
- 2005 - 2006 Οργάνωση και συμμετοχή στο πρόγραμμα "Καταγραφή Ηχοτοπίων" με τη διατμηματική ομάδα Ηχομετρήσεων και καταγραφών (Λίμνη Αντινιότη, Κέρκυρα) που έγινε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος "Πυθαγόρας"
- 2004 ΟΕΕΚ, ομοίως εκπαιδευτής στο Δ. ΙΕΚ Ζακύνθου στα μαθήματα Δημόσιες Σχέσεις και Μάρκετινγκ.
- 2003 ΟΕΕΚ, Εκπαιδευτής στο Δημόσιο ΙΕΚ Ζακύνθου στα μαθήματα Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων, Τουριστικό Μάρκετινγκ, Μάρκετινγκ Ι, Μάρκετινγκ ΙΙ, Εισαγωγή στον Τουρισμό.
- 2003 - 2009 Ελεύθερο επάγγελμα "Παροχή Συμβουλών Μάρκετινγκ"
- 1999 Marketing Consultant για την εταιρεία i-guide.com με έδρα τη Γλασκώβη

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2007 Παραγωγή εκπαιδευτικού περιεχομένου DVD με το έργο του Pierre Schaeffer "Solfège de l'objet Sonore" σε δύο γλώσσες (Πρωτότυπη γαλλική και Μετάφραση στα Ελληνικά) σε ηχητικό κανάλι και τίτλους οθόνης.
- 2007 Ηχογράφιση του CD του Raoul Scachi "E-mails to Emily"

- 2005 - 2006 Συμμετοχή στο πρόγραμμα "Καταγραφή Ηχοτοπίων" με τη διατμηματική ομάδα Ηχομετρήσεων και καταγραφών (Λίμνη Αντινιότη, Κέρκυρα) που έγινε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος "Πυθαγόρας". Καθήκοντα ηχοληψίας, καταγραφής και διοργάνωσης.
- 2004 Ηχογράφιση και Ψηφιακή Επεξεργασία του CD "Αλέκος Ξένος" (πιάνο: Διονύσης Σεμιτέκολος, τραγούδι Αναστασία Έδεν). Κυκλοφόρησε με το Ζακυνθινό περιοδικό "Ραπόρτο"
- 2002 Παραγωγή και ηχογράφιση της μουσικής για τη σχολική παράσταση "Ο Καραγκιόζης Ολυμπιονίκης" του Δημοτικού Σχολείου Ζακύνθου
- 1998-9 Ηχογράφιση μουσικών συγκροτημάτων στο Studio Graffiti, Αθήνα

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2008 Συμμετοχή στις "Ημέρες Ηλεκτροακουστικής Μουσικής 2008" που διοργανώθηκαν από το Σύλλογο Ελλήνων Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής σε συνεργασία με το ΤΕΙ Ρεθύμνου, με το έργο "Avaton Estate"
- 2008 Συμμετοχή στα Ionian Concerts '08 (Ιούνιος) με το ακουσματικό έργο "La vie sans couleur".
- 2008 Συμμετοχή στο φεστιβάλ ηλεκτρονικών τεχνών Electromedia works 08 με το έργο "La vie sans couleur".
- 2007 Συμμετοχή στο 1ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας με τη σύνθεση ηχοτοπίου "Δε θα προλάβεις"
- 2007 Συμμετοχή στις "Ημέρες Ηλεκτροακουστικής Μουσικής 2007" που διοργανώθηκαν από το Σύλλογο Ελλήνων Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής σε συνεργασία με το ΤΕΙ Κεφαλλονιάς, με το έργο "Εξώπορτα"
- 2007 Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Μουσικής για τα 15 χρόνια του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με έργο ακουσματικής μουσικής (Ιούνιος)
- 2006 Συμμετοχή στην multimedia παράσταση Invisible Cities των Simona Sarchi και Ανδρέα Μνιέστρη στην Ιόνιο Ακαδημία

ΆΛΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Μέλος του ΔΣ της *Ελληνικής Εταιρείας Ακουστικής Οικολογίας* (2007-2009) και ιδρυτικό μέλος αυτής.

Συνεργάτης της Καλλιτεχνικής κollectίβας Medea Electronique