

Ανδρέας Γεωργιάς

Γεννημένος στην Κέρκυρα, σπούδασε με την καθοδήγηση κυρίως των Γ. Βατικιώτη, Δ. Δραγατάκη, Θ. Αντωνίου, Χ. Ξανθουδάκη, Ι. Λ. Καλαβρυτινού, *P. Seymour*, *M. Zaretsky*, *R. Hyllier*, και *L. Foss*, στα Ωδεία Εθνικό και Ορφείο καθώς και στα Πανεπιστήμια Αθηνών (πτυχίο), Βοστώνης (μεταπτυχιακός τίτλος ειδίκευσης), Υόρκης (μεταπτυχιακός τίτλος ειδίκευσης), και Ιόνιο, από το οποίο ανακηρύχθηκε διδάκτωρ μουσικής. Ο Ανδρέας Γεωργιάς έχει διδάξει ή έχει εμφανιστεί ως σολίστ βιόλας και μέλος συνόλων μουσικής δωματίου σε σημαντικά καλλιτεχνικά και επιστημονικά κέντρα διεθνώς (*Arnold Schonberg Center*-Αυστρία, *Universita Ca Foscari Venezia*, *Istituto Ellenico di Venezia* - Ιταλία, *Koninklijk Conservatorium*- Ολλανδία, *Akademia Muzyczna Karol Lipinski* - Πολωνία, *Mahidol University*- Ταϊλάνδη, *The University of York*- Μ. Βρετανία, *Boston University*, *Bowling Green State University*, *The College of William and Mary*, *The University of Toledo*, *Indiana University Bloomington*, *Louisiana State University*- Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, κ.α.). Για τις δραστηριότητές του έχει λάβει επαινετικές κριτικές από τον ελληνικό και διεθνή τύπο- *Strad Magazine*, *Journal of the American Viola Society*, *Kölnher Stadt-Anzeiger* κ.α. Έχει κερδίσει διάφορες υποτροφίες και βραβεία (*Gerondelis Foundation Scholarship*, *Eleni Gatzoyiannis Scholarship*, Υποτροφία ιδρύματος Αλέξανδρος Ωνάσης, Βραβείο Μεγάρου Μουσικής Αθηνών-*Workshops* Ελλήνων Συνθετών 1999, κ.α.). Είναι μέλος της *American Viola Society*, της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, των εργαστηρίων ελληνικής και παλαιάς μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, του Ιονίου Κουαρτέτου Πιάνου και του Ιονίου Συνόλου Παλαιάς Μουσικής. Είναι αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Andreas Georgotas was born in Corfu, Greece, studied with Y. Vatikiotis, D. Dragatakis, Th. Antoniou, H. Xanthoudakis, I. L. Kalavrytinis, P. Seymour, M. Zaretsky, R. Hyllier and L. Foss, at the *Orphium* and *National Conservatories*, at the *National & Kapodistrian University of Athens* (Bachelor's degree), *Boston University* (Master's degree), *The University of York* (Master's degree), and the *Ionian University*, from which he was awarded his PhD in music. He has taught or performed as viola soloist and as a member of chamber groups at well-known institutions of art and science and at festivals abroad (*Arnold Schoenberg Center*- Austria, *Universita Ca Foscari Venezia*, *Istituto Ellenico di Venezia*- Italy, *Koninklijk Conservatorium*- Holland, *Akademia Muzyczna Karol Lipinski* - Poland, *Mahidol University*- Thailand, *The University of York*- UK, *Boston University*, *Bowling Green State University*, *The College of William and Mary*, *The University of Toledo*, *Indiana University Bloomington*, *Louisiana State University*- USA, etc). He has recorded many works and published essays and books on viola; also, he has received many commendatory reviews (*Strand Magazine*, *Journal of the American Viola Society*, *Kolner Stadt-Anzeiger*, etc). He is the recipient of numerous awards and scholarships (*Gerondelis Foundation Scholarship*, *Eleni Gatzoyiannis Scholarship*, *Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation Scholarship*, *Megaron- Athens Concert Hall Composition Award* (*Greek Composers Workshops* 1999, etc). He is a member of the *American Viola Society*, of the *Hellenic Composers' Association*, of the Hellenic Music Research Lab and the Early Music Lab in the Department of Music Studies of the Ionian University, of the *Ionian Piano Quartet* and the *Ionian Early Music Ensemble*. He is an associate professor in the Music Department of the Ionian University.