

Η Μιράντα Καλδή γεννήθηκε στο Cape Town, στη Νότια Αφρική. Έλαβε το Bachelor της Μουσικής το 1972 στο Πανεπιστήμιο του Cape Town όπου και κέρδισε το Βραβείο ‘Dean Brooke Memorial Prize’ για Αριστεία. Σπούδασε σύνθεση με τους Gideon Fagan, Peter Klatzow, Χάρη Ξανθουδάκη, John Paynter & Nicola Lefanue. Έχει επίσης παρακολουθήσει σεμινάρια σύνθεσης με τους Morton Feldman και Dominic Muldowney. Το 1972 κέρδισε το βραβείο ως η καλύτερη νέα συνθέτρια της Νοτίου Αφρικής από το SABC (Ραδιοφωνία της Νοτίου Αφρικής) με το έργο της “EKFRASIS.”

Αργότερα συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο του York στην Αγγλία, όπου το 1992 έλαβε Πτυχίο Master of Arts στην Μουσική με έμφαση στην Όπερα για Νέους.

Σπούδασε διεύθυνση ορχήστρας με τους Gideon Fagan, David Tidbold και David Blake και διεύθυνση χορωδίας με τον Peter Seymour.

Από το 1994 είναι υπεύθυνη της χορωδίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με την οποία έχει παρουσιάσει μεγάλο αριθμό πρωτότυπων έργων μεταξύ των οποίων και μερικές παγκόσμιες πρώτες. Στο πλαίσιο της δουλειάς της στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών έχει ενεργά προωθήσει την εκπαίδευση και επίβλεψη γυναικών μαέστρων χορωδίας που ήδη ασκούν με επιτυχία αυτό το επάγγελμα συνεχίζοντας την πρωτοποριακή εκτέλεση πρωτότυπων έργων.

Το 1996 άρχισε να ασχολείται με την ιστορικά τεκμηριωμένη εκτέλεση στη λειτουργική φωνητική μουσική του τέλους της Αναγέννησης και ιδιαίτερα στο έργο του Έλληνα συνθέτη της Αναγέννησης Φραγκίσκου Λεονταρίτη. Το 2002 έγινε Διδάκτωρ της Μουσικής – Performance Practice- στο Πανεπιστήμιο του York, Αγγλία. Ειδικεύτηκε στην μεταγραφή χειρογράφων Αναγεννησιακής χορωδιακής μουσικής σε σύγχρονη παρτιτούρα και στην εκτέλεση της λειτουργικής φωνητικής μουσικής αυτής της εποχής.

Υπήρξε υπεύθυνη του Προγράμματος Socrates του ΤΜΣ (1994-99). Το διάστημα 2004-2006 υπήρξε Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Εκδόσεις

- CD με την πρώτη παγκόσμια εκτέλεση, της Λειτουργίας “*Missa Super Aller mi faut [sur] la verdure*”, Παραγωγή του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- Οι τρεις Λειτουργίες του Φραγκίσκου Λεονταρίτη:
Missa super aller mi (faut) sur la verdure
Missa super Je prens en grez
Missa super Laetatus sum.
Εκδότης: York Early Music Press, Αγγλία