

Σπύρος Κοντός

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1974 και μεγάλωσε με τα μουσικά βιώματα της Φιλαρμονικής «Μάντζαρος». Μελέτησε θεωρητικά στο Ωδείο Κερκύρας και όμποε στο Ωδείο «Νάκας», με τον Γιάννη Παπαγιάννη, παίρνοντας δίπλωμα με βαθμό “Άριστα παμψηφεί και Πρώτο Βραβείο”. Στην συνέχεια σπούδασε για τέσσερα χρόνια με τον καθηγητή Thomas Indermühle στην Ανώτατη Μουσική Σχολή της Καρλσρούης (Γερμανία), με υποτροφία του I.K.Y., αποκτώντας δύο πτυχία με διακρίσεις. Για τρία χρόνια υπήρξε μαθητής του διάσημου ομποϊστα Maurice Bourgue, στο Ανώτατο Ωδείο Μουσικής της Γενεύης (Ελβετία) και χάρη στην υποτροφία “Αλεξάνδρα Τριάντη” του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, απέκτησε έναν ακόμη μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών.

Από τον Ιανουάριο του 1997 κατέχει τη θέση του πρώτου όμποε της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ. Συνεργάστηκε με την Καμεράτα και την Ορχήστρα των Χρωμάτων, το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής και στο παρελθόν με ορχήστρες όπως η Heidelberger Symphoniker, Kurpfälzisches Kammerorchester, Sinfonietta de Lausanne κ.α. δίνοντας συναυλίες στην Γερμανία Γαλλία, Ελβετία, υπό τη διεύθυνση σημαντικών μαέστρων.

Λάτρης της μουσικής δωματίου, ίδρυσε πολλά και ποικίλα σύνολα και πραγματοποιεί συναυλίες σε διάφορες πόλεις της ημεδαπής και της αλλοδαπής, σε συνεργασία με σημαντικά φεστιβάλ και πανεπιστημιακά ιδρύματα. Το ρεπερτόριο που παρουσιάζει, συχνά σε πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα, περιλαμβάνει ένα πλατύ εύρος μουσικών στυλ από την μπαρόκ έως την πλέον σύγχρονη εποχή. Μεγάλο μέρος της έρευνας που πραγματοποιεί αφορά τα έργα Ελλήνων συνθετών για όμποε: ανακάλυψη, μελέτη – επιμέλεια, συναυλία – παρουσίαση. Στους άμεσους στόχους του περιλαμβάνεται μια σειρά ηχογραφήσεων αυτών των έργων.

Ηχογράφησε το έργο του Δημήτρη Δραγατάκη «Κοντσέρτο για όμποε και έγχορδα», σε πρώτη εκτέλεση, για λογαριασμό της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας (Universal, 2003). Αρκετοί και σημαντικοί Έλληνες συνθέτες (Θ. Αντωνίου, Μ. Αδάμης, Μ. Τραυλός κ.α.) του έχουν εμπιστευτεί τις πρώτες εκτελέσεις έργων τους ή έχουν γράψει έργα αφιερωμένα σ’ αυτόν.

Ο Σπύρος Κοντός διδάσκει όμποε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και στο Ελληνικό Ωδείο της Αθήνας.

www.spyroskontos.com