

Lerch, Irmgard

Η Ίρμγκαρτ Λέρχ-Καλαβρυτινού κατέχει δίπλωμα φυσικής και τον τίτλο του διδάκτορα φιλολογίας/Dr. phil. (μουσικολογία) του Πανεπιστημίου του Goettingen/Γερμανία, καθώς και του “Assesor des Bibliothekswesens” (επιστημονικός βιβλιοθηκονόμος ειδικής σταδιοδρομίας), μετά από μια μεταπτυχιακή εκπαίδευση ακαδημαϊκού βιβλιοθηκονόμου.

Υπήρξε για τέσσερα χρόνια ερευνήτρια στο Τμήμα Μουσικολογίας στο Πανεπιστήμιο του Goettingen. Στην Ελλάδα διδάσκει μαθήματα ιστορικής μουσικολογίας από το 1991, αρχικά στο ΤΜΣ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και από το 1993 στο ΤΜΣ του Ιόνιου Πανεπιστημίου όπου έχει θέση Αναπληρώτριας Καθηγήτριας.

Οι δημοσιεύσεις της συγκεντρώνονται κυρίως στην μεσαιωνική μουσική, με βάρος την γαλλική μουσική του 14^{ου} αιώνα και προβλήματα της σημειογραφίας της, καθώς και στην μουσική και μουσική ζωή στην Ελλάδα του 19^{ου} και αρχή του 20^{ου} αιώνα, ειδικά όσον αφορά έργα του Ν. Χ. Μάντζαρο καθώς και τους εκδοτικούς οίκους μουσικής της εποχής αυτής.

Παίζει αναγεννησιακά πνευστά και βιολοντσέλο.