

## Μίλτος Λογιάδης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Σπούδασε θεωρητικά και πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών και Χαλανδρίου, αποσπώντας το πρώτο βραβείο και αριστείο εξαιρετικής επίδοσης. Συνέχισε τις σπουδές του στη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου παίρνοντας διπλώματα διεύθυνσης χορωδίας και ορχήστρας καθώς και δίπλωμα Meisterklasse με καθηγητές τους Fritz Schieri, Max Frei, Hermann Michael, επιτυγχάνοντας τον υψηλότερο βαθμό που είχε δοθεί ποτέ από την Ακαδημία.

Οι σπουδές του πραγματοποιήθηκαν με υποτροφία του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών του διορίστηκε στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή στη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου αναλαμβάνοντας τη διεύθυνση της χορωδίας των Μαδριγαλιστών ενώ παράλληλα ανέλαβε τη διεύθυνση της χορωδίας και της ορχήστρας της καθολικής κοινότητας του πανεπιστημίου (KHG). Στη συνέχεια εργάστηκε ως μαέστρος για δύο χρόνια στην όπερα του Ulm.

Το 1992 επιστρέφει στην Ελλάδα ύστερα από πρόσκληση του Μάνου Χατζιδάκι για να διευθύνει την Ορχήστρα των Χρωμάτων στην οποία εργάζεται ως μόνιμος μαέστρος μέχρι σήμερα έχοντας στο ενεργητικό του πολλές συναυλίες και παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό καθώς και μεγάλη δισκογραφία. Έχει πραγματοποιήσει σημαντικές πρώτες πανελλήνιες εκτελέσεις έργων ελλήνων και ξένων συνθετών όπως την πρώτη πανελλήνια εκτέλεση της όπερας του Claude Debussy *Πελλέας και Μελισσάνθη*, τη *Θάλασσα* του Νίκου Σκαλκώτα, τους *Πλανήτες* του Gustav Holst, την *Turangalila* του Olivier Messiaen, τα Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα, *Atmosphères* και *Lontano* του Gyorgy Ligeti, αφιέρωμα με έργα του Witold Lutoslawski καθώς και άλλα σημαντικά έργα του εικοστού αιώνα. Η δισκογραφία του συμπεριλαμβάνει έργα των Ν. Σκαλκώτα, Ιάνη Ξενάκη, Γ. Χρήστου, Π. Πετρίδη, Γ. Κωνσταντινίδη, Ν. Σκαλκώτα, Μ. Χατζιδάκι, Μ. Θεοδωράκη, Γ. Κουρουπού και άλλων ελλήνων και ξένων συνθετών.

Εκτός από την Ορχήστρα των Χρωμάτων έχει διευθύνει ορχήστρες όπως την Ορχήστρα της Βαυαρικής Ραδιοφωνίας, την Βασιλική Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λονδίνου, την Ορχήστρα της Όπερας του Αμβούργου, την Ορχήστρα της Βασιλικής Όπερας της Δανίας, την Ορχήστρα Δωματίου της Βιέννης, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Μονάχου, την Ορχήστρα της Όπερας της Σόφιας, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Πράγας, την Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Καμεράτα κ.α.

Ηχογράφησε για λογαριασμό του Αθήνα 2004 το μεγαλύτερο μέρος των μουσικών έργων που παρουσιάστηκαν στις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων με την Βασιλική Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λονδίνου και την Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, και συμμετείχε στις τελετές διευθύνοντας τον Ολυμπιακό Ύμνο του Σπύρου Σαμάρα.

Είναι καθηγητής στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στο μάθημα της Διεύθυνσης Ορχήστρας.