

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ξεκίνησε στην Αθήνα τις σπουδές του στη σύνθεση, με τον Γιάννη Α. Παπαιωάννου και τις ολοκλήρωσε στην Κρατική Ανώτατη Σχολή Τεχνών του Βερολίνου, με γερμανική υποτροφία.

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα συνεργάστηκε αρχικά με τον Μάνο Χατζηδάκι ως ένα από τα βασικά στελέχη του Τρίτου Προγράμματος της ΕΡΤ.

Από το 1988 συνεργάστηκε με το Δήμο Βόλου ως διευθυντής του Μουσικού Τμήματος, του Δημοτικού Ωδείου και του Κέντρου Μουσικού Θεάτρου, συντελώντας στην έντονη ανάπτυξη της μουσικής ζωής της πόλης, με τη δημιουργία δύο συμφωνικών ορχηστρών και τη διοργάνωση πολλών διεθνών φεστιβάλ. Το 1997 ανέλαβε την διεύθυνση του κύκλου Γέφυρες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Το Μάρτιο του 2002 εξελέγη καθηγητής σύνθεσης στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με ειδικό βάρος στη σχέση της μουσικής με άλλες τέχνες (κινηματογράφος, χορός, πολύτεχνες εκδηλώσεις κλπ).

Έχει γράψει συμφωνική, ηλεκτρονική μουσική, όπερες, μουσική δωματίου, μουσική για πολύτεχνα έργα (και ανάμεσά τους την μουσική για το πολυθέαμα « Αργοναύτες» σε συνεργασία με την ομάδα “Laterna Magica” του Εθνικού Θεάτρου της Πράγας), κύκλους τραγουδιών (και ανάμεσά τους πολλά τραγούδια της «Λιλιπούπολης»), μουσική για κινηματογράφο, χορό και θέατρο σε σκηνοθεσίες Κουν, Ευαγγελάτου, Καμπανέλλη και άλλων.

Έργα του έχουν παιχτεί σε πολλές χώρες του κόσμου όπως Γερμανία, ΗΠΑ, Καναδά, Τσεχία, Τουρκία, Σουηδία και από ορχήστρες όπως η Φιλαρμονική της Μόσχας, του BBC, της Σόφιας, του Κάρλοβυ Βάρυ, της ΕΡΤ, από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, τη Καμεράτα , τη Συμφωνική του Βόλου, κλπ.