

Ο Χάρης Ξανθουδάκης γεννήθηκε στον Πειραιά το 1950. Σπούδασε Φιλολογία, Ιστορία της Τέχνης και Σύνθεση (με Καθηγητές τους Γ.Α. Παπαϊωάννου, Μ. Αδάμη και Ι. Ξενάκη) στην Αθήνα και το Παρίσι. Είναι Διδάκτωρ Μουσικής του Πανεπιστημίου της Σορβόνης και, από το 1992, Καθηγητής Ανωτέρων Θεωρητικών και Μουσικής Δημιουργίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και, από τον περασμένο Μάρτιο, Πρόεδρος του ίδιου Τμήματος. Διδάσκει επίσης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (στο πλαίσιο του διατμηματικού μεταπτυχιακού προγράμματος με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών) και έχει διδάξει ως προσκεκλημένος Καθηγητής στα Πανεπιστήμια του Παρί και του York, στο Meistersinger – Konservatorium της Νυρεμβέργης, στο Ινστιτούτο Μουσικολογίας της Βουδαπέστης και αλλού.

Έργα του έχουν παιχτεί σε πολυάριθμες συναυλίες και φεστιβάλ σ' ολόκληρο τον κόσμο, από τις Η.Π.Α. και την Κούβα ως το Βιετνάμ και την Ιαπωνία.

Τα τελευταία χρόνια ασχολείται σχεδόν αποκλειστικά με τη σύνθεση συμφωνικών έργων και μουσικής δωματίου, καθώς και με τη μουσικολογική έρευνα, αλλά υπήρξε από τους πρωτεργάτες της ηλεκτρονικής μουσικής και κύριος εισηγητής της μουσικής για Η/Υ στην Ελλάδα.