



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι**

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Ακ. Έτος 2014-15**  
(Ενημέρωση: Οκτώβριος 2014)

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.....	3
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	4
Εργαστηριακές Ασκήσεις.....	5
Μουσικά Σύνολα.....	5
Α' ΕΤΟΣ.....	6
Β' ΕΤΟΣ.....	7
Γ' ΕΤΟΣ.....	9
Δ' ΕΤΟΣ.....	11
Ε' ΕΤΟΣ.....	13

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το Ενδεικτικό Πρόγραμμα περιλαμβάνει όλα τα μαθήματα που προσφέρονται και στις τρεις Κατεύθυνσεις. (Δεν περιλαμβάνονται μαθήματα ΥΕ που προσφέρονται αποκλειστικά σε συγκεκριμένες ειδικεύσεις της Εκτέλεσης. Αυτά μπορούν να αναζητηθούν στο Αναλυτικό Πρόγραμμα της Κατεύθυνσης της Εκτέλεσης). Τα μαθήματα διακρίνονται σε:

- Υποχρεωτικά (εμφανίζονται ως Υ στη στήλη της κάθε Κατεύθυνσης).
- Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (ΥΕ). Είναι μαθήματα επιλογής, που προαπαιτούνται όμως για κάποιο Πτυχιακό Μάθημα. Τα Πτυχιακά Μαθήματα αναλυτικά, μαζί με τα προαπαιτούμενά τους, υπάρχουν στο Αναλυτικό Πρόγραμμα της κάθε Κατεύθυνσης.
- Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ). Είναι μαθήματα που μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής, προκειμένου να συμπληρώσει τον αριθμό των 30 μονάδων ECTS ανά εξάμηνο, αφού πρώτα υπολογίσει τον αριθμό μονάδων που συγκεντρώνει από τα Υποχρεωτικά και τα Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν. Γενικότερα, όλα τα μαθήματα του Ενδεικτικού Προγράμματος μπορούν να επιλεγούν κατά περίπτωση και ως μαθήματα ΕΕ.

Τα μαθήματα που αναφέρονται στο Ενδεικτικό Πρόγραμμα με έναν γενικό τίτλο («Ξένη Γλώσσα», «Όργανο», «Μουσικό Σύνολο» ή «Παιδαγωγική και Διδακτική Διεύθυνσης Ορχήστρας / Διεύθυνσης Χορωδίας / Μονωδίας / Οργάνου»), στην πραγματικότητα εξειδικεύονται στα επιμέρους αντικείμενα και λαμβάνουν χωριστούς τίτλους, όπως «Αγγλικά I», «Βιολί II», «Ψαλτικός Χορός IV» ή «Παιδαγωγική και Διδακτική του Πιάνου III».

## ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. Ο φοιτητής δηλώνει σε κάθε εξάμηνο μαθήματα που αντιστοιχούν τουλάχιστον σε 30 μονάδες ECTS (συμπεριλαμβανομένων των Υποχρεωτικών). Εάν οι μονάδες ECTS των δηλωθέντων μαθημάτων είναι περισσότερες των 30, ο υπερβάλλον αριθμός μπορεί να μεταφέρεται σε ανώτερα εξάμηνα.
2. Εάν ο φοιτητής επιθυμεί να δηλώσει μαθήματα πέραν των 30 μονάδων ECTS, μπορεί να συμπεριλάβει και Υποχρεωτικά μαθήματα ανώτερων εξαμήνων, οπότε οι μονάδες τους θα πιστωθούν εκ των προτέρων σε εκείνα τα εξάμηνα.
3. Τα μαθήματα ΥΕ/ΕΕ μπορούν να δηλωθούν ανεξαρτήτως εξαμήνου και οι μονάδες τους να πιστωθούν είτε στο τρέχον εξάμηνο φοίτησης ή σε κάποιο ανώτερο εξάμηνο, τηρουμένης πάντοτε της διακρίσεως μεταξύ χειμερινών και εαρινών εξαμήνων. Εάν κατά τη διάρκεια των σπουδών συγκεντρωθεί αριθμός μονάδων ECTS μεγαλύτερος του απαιτούμενου (300), ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει ποια μαθήματα ΕΕ θα ληφθούν υπόψη για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου.
4. Τα μαθήματα ΕΕ μπορούν να επιλέγονται και από τα προγράμματα άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου.
5. Στην περίπτωση αποτυχίας σε κάποια μαθήματα, η παρακολούθηση ή/και η εξέταση μπορεί να επαναληφθεί όσες φορές επιθυμεί ο φοιτητής, αλλά τα μαθήματα δεν «μεταφέρονται» στις δηλώσεις επόμενων εξαμήνων.
6. Τα Όργανα (ως μάθημα επιλογής), τα Μουσικά Σύνολα και οι Ξένες Γλώσσες παρακολουθούνται κατά σειρά και ανεξαρτήτως εξαμήνου. Εάν, για παράδειγμα, ο φοιτητής βρίσκεται στο Ε΄ Εξάμηνο και παρακολουθήσει για πρώτη φορά το Σύνολο Κρουστών, θα βαθμολογηθεί στο μάθημα Σύνολο Κρουστών Ι, και όχι Σύνολο Κρουστών V.
7. Στα μαθήματα που σημειώνονται με Ε (Εργαστηριακές Ασκήσεις), η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική. Επιτρέπονται έως 3 δικαιολογημένες απουσίες, με την προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών. Οι Εργαστηριακές Ασκήσεις συνοδεύουν κάποιο κύριο μάθημα και διαπιστώνεται απλώς η επαρκής συμμετοχή σε αυτά, χωρίς βαθμολογία.
8. Για την παρακολούθηση των Πτυχιικών Μαθημάτων (Θ΄-Ι΄ Εξάμ.), ο φοιτητής πρέπει προηγουμένως να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τα προαπαιτούμενα (μαθήματα ΥΕ) που προβλέπονται για κάθε Πτυχιακό Μάθημα. Στην Κατεύθυνση των Μουσικών Επιστημών πρέπει επιπλέον να έχει ολοκληρώσει και όλα τα Υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα της Κατεύθυνσης.
9. Οι φοιτητές της Κατεύθυνσης των Μουσικών Επιστημών έχουν τη δυνατότητα επιλογής συγκεκριμένης ειδίκευσης, η οποία θα αναγράφεται στο πτυχίο τους σε παρένθεση, εφόσον παρακολουθήσουν συγκεκριμένα Πτυχιακά Μαθήματα. Η επιλογή ειδίκευσης είναι προαιρετική. Οι προσφερόμενες ειδικεύσεις, με τα αντίστοιχα Πτυχιακά Μαθήματα, έχουν ως εξής:

### Μουσικολογία

Πτυχιακό Μάθημα Ι: *Ζητήματα Νεοελληνικής Μουσικής Ι ή Συστήματα Ανάλυσης*, Πτυχιακό Μάθημα ΙΙ: *Ζητήματα Νεοελληνικής Μουσικής ΙΙ ή Ζητήματα Επιστημολογίας της Μουσικής Ανάλυσης ή Φιλοσοφικές, Αισθητικές και Σημειολογικές Τομές στη Μουσική*.

### Βυζαντινή Μουσική

Πτυχιακό Μάθημα Ι: *Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Ελληνικής Εκκλησιαστικής Μουσικής*, Πτυχιακό Μάθημα ΙΙ: *Ζητήματα Θεωρίας της Βυζαντινής Μουσικής*.

### Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής

Πτυχιακό Μάθημα Ι: *Ειδικά Θέματα Ψυχολογίας της Μουσικής*, Πτυχιακό Μάθημα ΙΙ: *Σύγχρονες Τάσεις στη Μουσική Παιδαγωγική*.

### Μουσική Τεχνολογία και Μουσική Πληροφορική

Πτυχιακό Μάθημα Ι: *Ζωντανή Ηλεκτρονική Μουσική*, Πτυχιακό Μάθημα ΙΙ: *Ηχητικές Τέχνες*.

Στην Κατεύθυνση των Μουσικών Επιστημών, η κατανομή των φοιτητών στους προσφερόμενους τίτλους Πτυχιικών Μαθημάτων γίνεται μετά από δήλωση προτίμησης στη Γραμματεία του Τμήματος, αποφασίζεται δε από τη Συνέλευση Τμήματος αναλόγως των δυνατοτήτων του διδακτικού προσωπικού και της βαθμολογίας του φοιτητή στα προαπαιτούμενα μαθήματα. Ο φοιτητής έχει το δικαίωμα να αντικαταστήσει το ένα εκ των δύο Πτυχιικών Μαθημάτων με μαθήματα ΕΕ που να καλύπτουν τις αντίστοιχες μονάδες ECTS ή και με Πτυχιακό Μάθημα άλλης Κατεύθυνσης.

Για τη λήψη του πτυχίου απαιτούνται **30 μονάδες ECTS ανά εξάμηνο**, που σημαίνει **συνολικά 300 (30x10) μονάδες ECTS**.

Δ.Μ. = Διδακτικές Μονάδες (1 εβδομαδιαία ώρα διδασκαλίας = 1 Δ.Μ.)

ECTS = Μονάδες ECTS

Ε = Εργαστηριακή Άσκηση

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης, ο φοιτητής μπορεί να απασχοληθεί βραχυπρόθεσμα σε επιστημονικούς φορείς, οργανισμούς και εταιρείες σχετικές με το αντικείμενο για την απόκτηση μιας πρώτης επαγγελματικής εμπειρίας σε περιβάλλον ελεύθερου ανταγωνισμού, επιλέγοντας το μάθημα «Πρακτική Άσκηση» (Η΄ Εξάμηνο). Το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης χρηματοδοτείται μέσω του ΕΣΠΑ.

## Εργαστηριακές Ασκήσεις

1) «Ορχήστρα» (3 Δ.Μ., 2 ECTS ανά Εξάμηνο). Συνοδεύει υποχρεωτικά την παρακολούθηση οποιουδήποτε οργάνου ορχήστρας, είτε στην Κατεύθυνση Εκτέλεσης (ΚΕ) είτε ως μαθήματος επιλογής (Α΄ ή Β΄ Όργανο I-IV, Όργανο V-VIII), σε όλα τα εξάμηνα φοίτησης. [Διευκρινίζεται ότι το μάθημα ΕΕ «Πρακτική Ορχήστρας» αφορά όσους έχουν γνώση κάποιου οργάνου, χωρίς να παρακολουθούν μάθημα σε αυτό].

2) «Εργαστήριο Μουσικής Πληροφορικής» (1 Δ.Μ., 2 ECTS). Συνοδεύει υποχρεωτικά το μάθημα «Μουσική Πληροφορική» (Γ΄ Εξάμηνο, Κατευθύνσεις Σύνθεσης και Μουσικών Επιστημών).

3) «Εργαστήριο Μουσικής Παραγωγής» (1 Δ.Μ., 2 ECTS). Συνοδεύει υποχρεωτικά το μάθημα «Εισαγωγή στις Τέχνες του Ήχου» (Δ΄ Εξάμηνο, Κατευθύνσεις Σύνθεσης και Μουσικών Επιστημών).

4) «Εργαστήριο Ανάλυσης» I και II (1 Δ.Μ., 2 ECTS ανά Εξάμηνο). Συνοδεύει υποχρεωτικά το μάθημα «Μουσική Ανάλυση» I και II αντίστοιχα (Ε΄-ΣΤ΄ Εξάμηνο στην Κατεύθυνση Σύνθεσης, Ζ΄-Η΄ Εξάμηνο στην Κατεύθυνση Μουσικών Επιστημών).

## Μουσικά Σύνολα

Τα σύνολα που μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής, προκειμένου να κατοχυρώσει βαθμολογία στο μάθημα Μουσικό Σύνολο I-VIII (διατηρώντας φυσικά τη δυνατότητα συμμετοχής σε διαφορετικό σύνολο ανά έτος), είναι τα εξής:

- Εργαστήριο Ελεύθερου Αυτοσχεδιασμού I-VIII
- Σύνολο Ζωντανής Ηλεκτροακουστικής Μουσικής I-VIII
- Σύνολο Κρουστών I-VIII
- Σύνολο Μουσικής Δωματίου I-VIII
- Σύνολο Ξύλινων Πνευστών I-VIII
- Σύνολο Παλαιάς Μουσικής I-VIII
- Σύνολο Σύγχρονης Μουσικής I-VIII
- Σύνολο Τζαζ I-VIII
- Σύνολο Χάλκινων Πνευστών I-VIII
- Φωνητικό Σύνολο I-VIII
- Ψαλτικός Χορός I-VIII

Όλα τα σύνολα αντιστοιχούν σε 2 Δ.Μ. και 3 ECTS. Ορισμένα από αυτά είναι υποχρεωτικά για συγκεκριμένες ειδικεύσεις (βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα).

**Α' ΕΤΟΣ**

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (Έτος 1.1)					
Τίτλος Μαθήματος	Δ.Μ.	ECTS	Κατεύθυνση Σύνθεση	Κατεύθυνση Εκτέλεση	Κατεύθυνση Μουσικών Επιστημών
Α' Όργανο Ι	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Α' Ξένη Γλώσσα Ι	2	3	ΕΕ	ΥΕ	Υ
Ακουστική Αγωγή Ι	3	3	Υ	Υ	Υ
Αρχαία Ελληνική Μουσική Ι	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Β' Όργανο Ι	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Β' Ξένη Γλώσσα Ι	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Βασικές Μουσικές Χρήσεις της Ψηφιακής Τεχνολογίας	2	4	Υ	Υ	Υ
Βασικό Πιάνο Τζαζ Ι	1	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ
Διεύθυνση Ορχήστρας Ι	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Διεύθυνση Χορωδίας Ι	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία Ι	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Θεωρία της Μουσικής Ι	2	4	Υ	Υ	Υ
Θεωρητικά της Τζαζ Ι	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ
Ιστορική Μουσική Ανθολογία Ι	2	3	Υ	Υ	Υ
Μονωδία Ι	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Μουσικό Σύνολο Ι	2	3	Υ	ΥΕ	ΥΕ
Οργάνωση Επιστημονικής Μελέτης Ι	2	4	Υ	Υ	Υ
Πρακτική Ορχήστρας Ι	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Χορωδία Ι	3	3	Υ	Υ	Υ
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ (Έτος 1.2)					
Α' Όργανο ΙΙ	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Α' Ξένη Γλώσσα ΙΙ	2	3	ΕΕ	ΥΕ	Υ
Ακουστική Αγωγή ΙΙ	3	3	Υ	Υ	Υ
Αρχαία Ελληνική Μουσική ΙΙ	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Β' Όργανο ΙΙ	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Β' Ξένη Γλώσσα ΙΙ	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Βασικό Πιάνο Τζαζ ΙΙ	1	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ
Διεύθυνση Ορχήστρας ΙΙ	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Διεύθυνση Χορωδίας ΙΙ	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία ΙΙ	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Θεωρητικά της Τζαζ ΙΙ	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ
Θεωρία της Μουσικής ΙΙ	2	4	Υ	Υ	Υ
Ιστορική Μουσική Ανθολογία ΙΙ	2	3	Υ	Υ	Υ
Μονωδία ΙΙ	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Μουσική Τεχνολογία	2	3	ΥΕ	ΕΕ	ΥΕ
Μουσικό Σύνολο ΙΙ	2	3	Υ	ΥΕ	ΥΕ
Οργανογνωσία	2	4	Υ	Υ (Δ' Εξάμηνο)	Υ (Δ' Εξάμηνο)
Οργάνωση Επιστημονικής Μελέτης ΙΙ	2	8	ΕΕ	ΕΕ	Υ
Πρακτική Ορχήστρας ΙΙ	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Στοιχεία Μουσικής Μορφολογίας και Ανάλυσης	2	4	Υ (Δ' Εξάμηνο)	Υ	Υ (Δ' Εξάμηνο)
Τροπική Αντίστιξη Ι	2	4	Υ	ΕΕ	Υ (Δ' Εξάμηνο)
Χορωδία ΙΙ	3	3	Υ	Υ	Υ

**Β' ΕΤΟΣ**

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (Έτος 2.1)					
Τίτλος Μαθήματος	Δ.Μ.	ECTS	Κατεύθυνση Σύνθεση	Κατεύθυνση Εκτέλεση	Κατεύθυνση Μουσικών Επιστημών
Α' Όργανο ΙΙΙ	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Α' Ξένη Γλώσσα ΙΙΙ	2	3	ΕΕ	ΥΕ	Υ
Ακουστική Αγωγή ΙΙΙ	3	3	Υ	Υ	Υ
Ανάγνωση Παρτιτούρας Ι	1	4	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Β' Όργανο ΙΙΙ	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Β' Ξένη Γλώσσα ΙΙΙ	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Βυζαντινή Μουσικολογία Ι	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Γρηγοριανό Μέλος	2	2	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Διεύθυνση Χορωδίας ΙΙΙ	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Θεωρητικά της Τζαζ ΙΙΙ	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ
Ιστορία της Μουσικής Ι	2	4	ΕΕ	ΕΕ	Υ
Ιστορία της Τζαζ Ι	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ
Μονωδία ΙΙΙ	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Μουσικές Παραδόσεις του Ελληνικού Χώρου	2	3	Υ	ΕΕ	Υ (Ε' Εξάμηνο)
Μουσική Ακουστική	2	4	Υ	Υ	Υ
Μουσική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη	3	4	Υ (Ε' Εξάμηνο)	Υ (Ε' Εξάμηνο)	Υ
Μουσική Πληροφορική	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Μουσικό Σύνολο ΙΙΙ	2	3	Υ	ΥΕ	ΕΕ
Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς Ι	1	2	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Πρακτική Ορχήστρας ΙΙΙ	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Ρυθμική Αγωγή Τζαζ Ι	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ
Στυλιστική Αρμονία	2	4	Υ	ΕΕ	Υ
Σύγχρονο Ρεπερτόριο Πιάνου Ι	2	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Τεχνικές Βελτίωσης και Διδασκαλίας Ανάγνωσης Αγνώστου Κειμένου	2	2	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Τροπική Αντίστιξη ΙΙ	2	4	Υ	ΕΕ	ΕΕ
Χορωδία ΙΙΙ	3	3	Υ	Υ	Υ
Ψαλτική Ι	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ (Έτος 2.2)					
Α' Όργανο ΙV	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Α' Ξένη Γλώσσα ΙV	2	3	ΕΕ	ΥΕ	Υ
Ακουστική Αγωγή ΙV	3	3	Υ	ΥΕ	ΕΕ
Ακουστική Αγωγή Τζαζ Ι	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Ανάγνωση Παρτιτούρας ΙΙ	1	4	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Β' Όργανο ΙV	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Β' Ξένη Γλώσσα ΙV	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Βυζαντινή Μουσικολογία ΙΙ	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Διδακτική Μεθοδολογία της Μουσικής	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Διεύθυνση Χορωδίας ΙV	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Ειδικά Θέματα Ακουστικής	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Εισαγωγή στις Τέχνες του Ήχου	2	4	ΥΕ	ΕΕ	ΥΕ
Θεωρητικά της Τζαζ ΙV	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ
Ιστορία της Μουσικής ΙΙ	2	4	ΕΕ	ΕΕ	Υ
Ιστορία της Τζαζ ΙΙ	2	3	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ

Μονωδία ΙV	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Μουσικό Σύνολο ΙV	2	3	Υ	ΥΕ	ΕΕ
Μουσικοί Πολιτισμοί	2	3	Υ	ΕΕ	Υ (ΣΤ΄ Εξάμηνο)
Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς ΙΙ	1	2	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Πρακτική Ορχήστρας ΙV	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Ρυθμική Αγωγή Τζαζ ΙΙ	2	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Σύγχρονο Ρεπερτόριο Πιάνου ΙΙ	2	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Τονική Αντίστιξη Ι	2	4	Υ	ΕΕ	Υ (ΣΤ΄ Εξάμηνο)
Χορωδία ΙV	3	3	Υ	Υ	Υ
Ψαλτική ΙΙ	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ



Γ' ΕΤΟΣ

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ (Έτος 3.1)					
Τίτλος Μαθήματος	Δ.Μ.	ECTS	Κατεύθυνση Σύνθεση	Κατεύθυνση Εκτέλεση	Κατεύθυνση Μουσικών Επιστημών
Ακουστική Αγωγή Τζαζ ΙΙ	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Αυτοσχεδιασμός Τζαζ Ι	2	2	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Ειδικά Κεφάλαια Βυζαντινής Μουσικολογίας	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Εισαγωγή στην Ηχοληψία	2	3	ΥΕ	ΕΕ	ΥΕ
Εισαγωγή στη Σύνθεση	2	4	Υ	ΕΕ	ΥΕ
Εισαγωγή στην Ψυχολογία της Μουσικής	2	6	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Ενορχήστρωση Ι	2	3	Υ	ΥΕ	ΕΕ
Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Ιστορία και Αισθητική της Ηλεκτροακουστικής Μουσικής	2	3	Υ	ΕΕ	ΥΕ
Ιστορία της Μουσικής ΙΙΙ	2	4	ΕΕ	ΕΕ	Υ
Μονωδία V	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Μουσική Ανάλυση Ι	2	2	Υ	ΕΕ	Υ (Ζ' Εξάμηνο)
Μουσική στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπ/ση	4	8	ΕΕ	ΥΕ (Ζ' Εξάμηνο)	ΥΕ
Μουσικό Σύνολο V	2	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Ξένη Γλώσσα V	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Όργανο V	1	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς ΙΙΙ	1	2	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Πιάνο για Συνθέτες Ι	1	3	Υ		
Πρακτική Ορχήστρας V	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Ρεπερτόριο Ελλήνων Συνθετών για Πιάνο Ι (σόλο πιάνο)	2	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων Ι	2	3	ΥΕ	ΕΕ	ΕΕ
Στοιχεία Μουσικής Κοινωνιολογίας	2	4	ΕΕ	ΕΕ	Υ
Τονική Αντίστιξη ΙΙ	2	4	Υ	ΕΕ	ΕΕ
Χορωδία V	3	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Ψαλτική ΙΙΙ	2	6	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Ψηφιακές Μέθοδοι Ηλεκτροακουστικής Μουσικής	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ (Έτος 3.2)					
Αυτοσχεδιασμός Τζαζ ΙΙ	2	2	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Ειδικά Θέματα Ηχοληψίας	2	4	ΥΕ	ΕΕ	ΕΕ
Ειδικές Συνθετικές Τεχνικές του 20 <sup>ου</sup> αιώνα	2	4	Υ	ΕΕ	ΕΕ
Εκπαιδευτική Ψυχολογία της Μουσικής	3	6	ΕΕ	ΥΕ	ΥΕ
Ενορχήστρωση ΙΙ	2	3	Υ	ΥΕ	ΕΕ
Ιστορία της Ελληνικής Εκκλησιαστικής Μουσικής	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Ιστορία της Μουσικής ΙV	2	4	ΕΕ	ΕΕ	Υ
Ιστορικές Τεχνικές Σύνθεσης	2	4	ΥΕ	ΕΕ	ΕΕ
Μονωδία VΙ	1	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Μουσική Ανάλυση ΙΙ	2	2	Υ	ΕΕ	Υ (Η' Εξάμηνο)
Μουσική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	4	8	ΕΕ	ΥΕ (Η' Εξάμηνο)	ΥΕ
Μουσικό Σύνολο VΙ	2	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Μουσικός Προγραμματισμός	2	4	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Ξένη Γλώσσα VΙ	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Όργανο VΙ	1	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ

Παιδαγωγική και Διδακτική Διεύθυνσης Ορχήστρας / Διεύθυνσης Χορωδίας / Μονωδίας / Οργάνου Ι	2	4	ΕΕ	Υ	ΕΕ
Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς ΙV	1	2	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Πιάνο για Συνθέτες ΙΙ	1	3	Υ		
Πρακτική Ορχήστρας VΙ	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Ρεπερτόριο Ελλήνων Συνθετών για Πιάνο ΙΙ (μουσική δωματίου)	2	2	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Στοιχεία Διεύθυνσης Μουσικών Συνόλων ΙΙ	2	3	ΥΕ	ΕΕ	ΕΕ
Σύνθεση Ι	2	6	Υ	ΕΕ	ΕΕ
Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής Ι	2	6	ΥΕ	ΕΕ	ΕΕ
Φούγκα	2	4	ΥΕ	ΥΕ	ΕΕ
Χορωδία VΙ	3	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ

Δ' ΕΤΟΣ

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ (Έτος 4.1)					
Τίτλος Μαθήματος	Δ.Μ.	ECTS	Κατεύθυνση Σύνθεση	Κατεύθυνση Εκτέλεση	Κατεύθυνση Μουσικών Επιστημών
Διαπολιτισμική Μουσική Εκπαίδευση	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Εισαγωγή στη Φιλοσοφία, Αισθητική και Σημειολογία της Μουσικής	2	4	Υ (Θ' Εξάμηνο)	Υ (Θ' Εξάμηνο)	Υ
Ενορχήστρωση ΙΙΙ	2	3	Υ	ΕΕ	ΕΕ
Ηχητική Τέχνη και Ραδιόφωνο	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Ιστορία της Μουσικής Σημειογραφίας	2	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Ιστορία της Νεοελληνικής Μουσικής	2	4	Υ	Υ (Ε' Εξάμηνο)	Υ
Ιστορία της Όπερας Ι	2	4	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Κριτική Έκδοση Μουσικών Κειμένων	2	8	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Μελοποίηση Κειμένου	2	4	ΥΕ	ΕΕ	ΕΕ
Μονωδία VII	1	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Μουσική στην Ειδική Αγωγή	4	8	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Μουσική και Εικόνα	2	4	ΥΕ	ΕΕ	ΕΕ
Μουσικό Σύνολο VII	2	3	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Όργανο VII	1	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Παιδαγωγική και Διδακτική Διεύθυνσης Ορχήστρας / Διεύθυνσης Χορωδίας / Μονωδίας / Οργάνου ΙΙ	2	4	ΕΕ	Υ	ΕΕ
Πρακτική Ορχήστρας VII	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Πιάνο για Συνθέτες ΙΙΙ	1	3	Υ		
Σεμινάριο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης Ι	2	4		Υ	
Σύνθεση ΙΙ	2	6	Υ	ΕΕ	ΕΕ
Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής ΙΙ	2	6	ΥΕ	ΕΕ	ΕΕ
Τέχνη και Τεχνολογία της Ηχογράφησης	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Χορωδία VII	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Η' ΕΞΑΜΗΝΟ (Έτος 4.2)					
Διδακτική Ανώτερων Θεωρητικών Ι	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Νεοελληνικής Μουσικής	2	10	ΕΕ	ΕΕ	Υ
Ειδικά Θέματα Φιλοσοφίας, Αισθητικής και Σημειολογίας της Μουσικής	2	6	ΕΕ	ΕΕ	ΥΕ
Ιστορία της Όπερας ΙΙ	2	4	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
Μονωδία VIII	1	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Εισαγωγή στη Μουσικοθεραπεία	4	8	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Ήχος - Περιβάλλον - Επικοινωνία	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Μουσική και Μαθηματικά	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Μουσική και Παραστατικές Τέχνες	2	4	Υ	ΕΕ	ΕΕ
Μουσικό Σύνολο VIII	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Όργανο VIII	1	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Παιδαγωγική και Διδακτική Διεύθυνσης Ορχήστρας / Διεύθυνσης Χορωδίας / Μονωδίας / Οργάνου ΙΙΙ	2	4	ΕΕ	Υ	ΕΕ
Πιάνο για Συνθέτες ΙV	1	3	Υ		
Ποιότητα Ήχου και Μουσική Παραγωγή	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Πρακτική Άσκηση	3	6	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Πρακτική Ορχήστρας VIII	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Σεμινάριο Κατεύθυνσης Εκτέλεσης ΙΙ	2	4		Υ	
Στοιχεία Μουσικής Βιβλιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Σύνθεση ΙΙΙ	2	9	Υ	ΕΕ	ΕΕ

---

Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής ΙΙΙ	2	9	ΥΕ	ΕΕ	ΕΕ
Χορωδία VΙΙΙ	3	2	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ

**Ε΄ ΕΤΟΣ**

<b>Θ' ΕΞΑΜΗΝΟ (Έτος 5.1)</b>					
<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>Δ.Μ.</b>	<b>ECTS</b>	<b>Κατεύθυνση Σύνθεση</b>	<b>Κατεύθυνση Εκτέλεση</b>	<b>Κατεύθυνση Μουσικών Επιστημών</b>
Πτυχιακό Μάθημα Ι	5	24	Υ	Υ	Υ
Διδακτική Ανώτερων Θεωρητικών ΙΙ	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Διδακτική της Μουσικής Τεχνολογίας Ι	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Τεχνικές Χαλάρωσης για Μουσικούς	1	2	ΕΕ	ΥΕ	ΕΕ
<b>Ι' ΕΞΑΜΗΝΟ (Έτος 5.2)</b>					
Πτυχιακό Μάθημα ΙΙ	5	24	Υ	Υ	Υ
Διδακτική της Μουσικής Τεχνολογίας ΙΙ	2	3	ΕΕ	ΕΕ	ΕΕ
Σχεδιασμός Επαγγελματικής Εξέλιξης	2	2	Υ	Υ	ΕΕ
Τεχνικές Αναπνοής-Φωνής-Κίνησης για Εκτελεστές Πνευστών	1	2		ΕΕ	
Mental Training (Νοερή Εξάσκηση) για Μουσικούς	1	2		ΥΕ	