

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**Όργανα του Π.Μ.Σ**

**Συντονιστική Επιτροπή**

Η Συντονιστική Επιτροπή, σύμφωνα με τον Ν. 3685/2008 (άρθρο 2, παρ. γ), είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του Προγράμματος. Απαρτίζεται από τέσσερα (4) μέλη Δ.Ε.Π., τα οποία εκπροσωπούν τις τέσσερις Κατευθύνσεις του Προγράμματος. Τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής ορίζονται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος.

**Διευθυντής Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών**

Τη θέση του Διευθυντή Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών καταλαμβάνει μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος από τις δύο ανώτερες βαθμίδες (Καθηγητής ή Αναπληρωτής Καθηγητής), με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος. Η θητεία του Διευθυντή είναι διετής.

Ο Διευθυντής έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

1. Συγκαλεί τη Συντονιστική Επιτροπή, καταρτίζει την ημερήσια διάταξη και προεδρεύει στις εργασίες.
2. Εισηγείται στη Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος κάθε θέμα που αφορά την εφαρμογή του Π.Μ.Σ.
3. Μεριμνά για την εφαρμογή των αποφάσεων της Γ.Σ.Ε.Σ.

**Προσωπικό**

Στο Π.Μ.Σ. θα διδάσκουν α) μέλη Δ.Ε.Π. του οικείου Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου ή άλλων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και της αλλοδαπής, β) μέλη Ε.Ε.Π. του Τμήματος, γ) αποχωρήσαντες λόγω ορίου ηλικίας καθηγητές, δ) συμβασιούχοι διδάσκοντες, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, ε) ερευνητές αναγνωρισμένων ερευνητικών ιδρυμάτων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, οι οποίοι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος και έχουν επαρκή επιστημονική συγγραφική ή ερευνητική δραστηριότητα και στ) επιστήμονες και καλλιτέχνες αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις ή εμπειρία στα γνωστικά αντικείμενα του Π.Μ.Σ.

Η ανάθεση διδασκαλίας των μαθημάτων γίνεται με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος.

**Εισαγωγή υποψηφίων στο Π.Μ.Σ.**

**Αριθμός εισακτέων - Τρόπος εισαγωγής**

Ο ετήσιος αριθμός εισακτέων στο Π.Μ.Σ. ορίζεται κατά ανώτατο όριο σε εκατό (100).

Οι ειδικεύσεις που προκηρύσσονται για κάθε ακαδημαϊκό έτος, ο αριθμός εισακτέων ανά ειδίκευση, καθώς και ο τρόπος εισαγωγής σε κάθε ειδίκευση (διαδικασία

επιλογής, απαιτούμενη ύλη, τυχόν ειδικές προϋποθέσεις) αποφασίζονται από τη Γ.Σ.Ε.Σ.

Οι απόφοιτοι του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου μπορούν να εισάγονται στο Π.Μ.Σ. χωρίς περαιτέρω διαδικασία επιλογής, με βάση τη βαθμολογία τους σε συγκεκριμένα μαθήματα του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών, τα οποία ορίζονται από τη Γ.Σ.Ε.Σ., σε αντιστοιχία με την ύλη που απαιτείται για την εισαγωγή των λοιπών υποψηφίων σε κάθε ειδικευση.

### **Προκήρυξη θέσεων εισακτέων**

Για την εισαγωγή φοιτητών στο Π.Μ.Σ., η Γραμματεία του Τμήματος δημοσιεύει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, όπου περιλαμβάνονται τα ακόλουθα:

- α) Ειδικεύσεις και αριθμός εισακτέων ανά ειδικευση
- β) Προϋποθέσεις συμμετοχής των υποψηφίων στη διαδικασία επιλογής
- γ) Διαδικασία επιλογής και απαιτούμενη ύλη ανά ειδικευση
- δ) Δικαιολογητικά που πρέπει να κατατεθούν
- ε) Προθεσμίες και τρόπος κατάθεσης δικαιολογητικών
- στ) Ημερομηνία διεξαγωγής εξετάσεων, σε όσες ειδικεύσεις αυτές απαιτούνται

### **Γενικές προϋποθέσεις συμμετοχής**

Απαραίτητη προϋπόθεση συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής για την εισαγωγή στο Π.Μ.Σ. σε όλες τις ειδικεύσεις είναι η κατοχή πτυχίου Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Ειδικότερες προϋποθέσεις μπορούν να προστίθενται ανά ειδικευση με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ.

### **Δικαιολογητικά που πρέπει να υποβληθούν**

- α) Αίτηση εισαγωγής στο Π.Μ.Σ. με δήλωση της επιθυμητής ειδικευσης.
- β) Αντίγραφο πτυχίου και, σε περίπτωση εκπαιδευτικού ιδρύματος της αλλοδαπής, αναγνώριση από τον ΔΟΑΤΑΠ.
- γ) Σύντομο βιογραφικό σημείωμα.
- δ) Οπτικοακουστικό υλικό, σε όσες ειδικεύσεις απαιτείται.

## **Εξεταστικές Επιτροπές**

Οι εξεταστικές επιτροπές καταρτίζονται από τη Συντονιστική Επιτροπή και εγκρίνονται από τη Γ.Σ.Ε.Σ.

### **Διάρκεια σπουδών - Διάρθρωση ακαδημαϊκού έτους**

Η φοίτηση στο Π.Μ.Σ. ολοκληρώνεται σε τρία εξάμηνα: το χειμερινό, το εαρινό και τη θερινή περίοδο, κατά την οποία διεξάγονται οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες του τρίτου διδακτικού εξαμήνου, από τη 2<sup>η</sup> ή την 3<sup>η</sup> εβδομάδα του Ιουνίου μέχρι και την τελευταία εβδομάδα του Σεπτεμβρίου.

Η φοίτηση μπορεί να παρατείνεται κατά ένα εξάμηνο (4<sup>ο</sup>) μετά από αίτημα του ενδιαφερομένου και έγκριση από τη Γ.Σ.Ε.Σ., χωρίς περαιτέρω οικονομική επιβάρυνση.

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής που υπερβαίνει τα ανωτέρω χρονικά όρια χάνει τα δικαιώματα που απορρέουν από τη φοιτητική του ιδιότητα.

## Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Το Π.Μ.Σ. απονέμει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) στις παρακάτω κατευθύνσεις:

- 1) **Κατεύθυνση Μουσικής Δημιουργίας**, με ειδικεύσεις:
  - α) «Σύνθεση Ενόργανης και Φωνητικής Μουσικής»
  - β) «Σύνθεση για τον Κινηματογράφο, το Θέατρο και τις Τέχνες της Παράστασης»
  - γ) «Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής»
- 2) **Κατεύθυνση Μουσικής Ερμηνείας**, με ειδικεύσεις:
  - α) Όργανα ορχήστρας (στο εκάστοτε όργανο)
  - β) Πληκτροφόρα όργανα (στο εκάστοτε όργανο)
  - γ) Νυκτά έγχορδα (στο εκάστοτε όργανο)
  - δ) Παιδαγωγική μουσικού οργάνου (στο εκάστοτε όργανο)
  - ε) «Παλαιά Μουσική» (είναι δυνατή η ειδίκευση σε συγκεκριμένο όργανο)
  - στ) «Μονωδία»
  - ζ) «Διεύθυνση Χορωδίας Παλαιάς Μουσικής»
  - η) «Διεύθυνση Ορχήστρας»
- 3) **Κατεύθυνση Μουσικολογίας**, με ειδικεύσεις:
  - α) «Μουσικολογία: Νεοελληνική Μουσική»
  - β) «Μουσικολογία: Βυζαντινή Μουσική»
  - γ) «Μουσικολογία: Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική»
  - δ) «Μουσικολογία: Αρχαία Ελληνική Μουσική»
- 4) **Κατεύθυνση Μουσικής Τζαζ**, με ειδικεύσεις:
  - α) «Πρακτική και Διδασκαλία της Τζαζ»
  - β) Εκτέλεση Τζαζ (στο εκάστοτε όργανο ή στο τραγούδι).

Όπου υπάρχουν εισαγωγικά, ο συγκεκριμένος τίτλος (και μόνο) αναγράφεται ως ειδίκευση στον τίτλο σπουδών. Στις υπόλοιπες περιπτώσεις αναγράφεται το συγκεκριμένο όργανο στο οποίο παρέχεται η ειδίκευση, όπως π.χ. «Βιολί», «Παιδαγωγική του Πιάνου», «Σαξόφωνο Τζαζ». Στην «Παλαιά Μουσική» υπάρχει η δυνατότητα να παρέχεται η ειδίκευση σε συγκεκριμένο όργανο, π.χ. «Παλαιά Μουσική - Τσέμπαλο»

## Πρόγραμμα Σπουδών

Το πρόγραμμα διδάσκεται στην ελληνική ή/και στην αγγλική γλώσσα. Το αναλυτικό πρόγραμμα μαθημάτων είναι το παρακάτω:

Κατεύθυνση: **Μουσική Δημιουργία**

### Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

Σύνθεση I	18 ECTS
Ειδικά Θέματα Σύνθεσης I	6 ECTS
Σεμινάριο I	6 ECTS

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

Σύνθεση II	18 ECTS
Ειδικά Θέματα Σύνθεσης II	6 ECTS
Σεμινάριο II	6 ECTS

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Διπλωματική Εργασία Ειδίκευσης	30 ECTS
--------------------------------	---------

Κατεύθυνση: **Μουσική Ερμηνεία**

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά

Κύριο Μάθημα Ειδίκευσης I	18 ECTS
---------------------------	---------

Επιλεγόμενα (επιλέγονται 2)

Θέματα Ιστορίας και Θεωρίας της Ερμηνείας I	6 ECTS
Μουσική Δωματίου / Μουσικά Σύνολα I	6 ECTS
Εκτέλεση Ιστορικού Μουσικού Οργάνου I	6 ECTS
Εκτέλεση Οργάνου Τζαζ I	6 ECTS

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά

Κύριο Μάθημα Ειδίκευσης II	18 ECTS
----------------------------	---------

Επιλεγόμενα (επιλέγονται 2)

Θέματα Ιστορίας και Θεωρίας της Ερμηνείας II	6 ECTS
Μουσική Δωματίου / Μουσικά Σύνολα II	6 ECTS
Εκτέλεση Ιστορικού Μουσικού Οργάνου II	6 ECTS
Εκτέλεση Οργάνου Τζαζ II	6 ECTS
Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας	6 ECTS

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά

Ρεσιτάλ / Ηχογράφηση / Διπλωματική Εργασία	24 ECTS
--	---------

Επιλεγόμενα (επιλέγεται 1)

Σεμινάριο Ηχογράφησης για Μουσικούς	6 ECTS
Μουσικός Αυτοσχεδιασμός	6 ECTS
Ειδικά Θέματα Ρεπερτορίου	6 ECTS

Κατεύθυνση: **Μουσικολογία**

A' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά

Εισαγωγή στη Σύγχρονη Μουσικολογική Έρευνα: Πηγές και Μέθοδοι	9 ECTS
Σεμινάριο I: Βασική Έρευνα των Μουσικών Πηγών	6 ECTS

Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν ανά Ειδίκευση

**Μουσικολογία: Νεοελληνική Μουσική**

Ιστορία της Νεοελληνικής Μουσικής	9 ECTS
Ζητήματα Νεοελληνικής Μουσικής I (σεμινάριο)	6 ECTS

**Μουσικολογία: Βυζαντινή Μουσική**

Ιστορία της Βυζαντινής Μουσικής	9 ECTS
Ζητήματα Βυζαντινής Μουσικής I (σεμινάριο)	6 ECTS

**Μουσικολογία: Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική**

Εθνομουσικολογία του Ελληνικού Χώρου I	9 ECTS
Ζητήματα Παραδοσιακής Μουσικής I (σεμινάριο)	6 ECTS

**Μουσικολογία: Αρχαία Ελληνική Μουσική**

Η Αρχαία Ελληνική Μουσική και η θέση της στον Ελληνορωμαϊκό Πολιτισμό	9 ECTS
Ζητήματα Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής I (σεμινάριο)	6 ECTS

B' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά

Βιβλιογραφία της Ελληνικής Μουσικής	9 ECTS
Σεμινάριο II: Όψεις της Ελληνικής Πολιτισμικής Ιστορίας	6 ECTS

Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν ανά Ειδίκευση

**Μουσικολογία: Νεοελληνική Μουσική**

Αρχειακές Πηγές της Νεοελληνικής Μουσικής	9 ECTS
Ζητήματα Νεοελληνικής Μουσικής II (σεμινάριο)	6 ECTS

**Μουσικολογία: Βυζαντινή Μουσική**

Εισαγωγή στη Χειρόγραφη Παράδοση της Βυζαντινής Μουσικής	9 ECTS
Ζητήματα Βυζαντινής Μουσικής II (σεμινάριο)	6 ECTS

**Μουσικολογία: Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική**

Εθνομουσικολογία του Ελληνικού Χώρου II	9 ECTS
Ζητήματα Παραδοσιακής Μουσικής II (σεμινάριο)	6 ECTS

**Μουσικολογία: Αρχαία Ελληνική Μουσική**

Αρχαία Ελληνική Μουσική: Θεωρία και Οργανολογία	9 ECTS
Ζητήματα Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής II (σεμινάριο)	6 ECTS

### Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Διπλωματική Εργασία	24 ECTS
Σεμινάριο III	6 ECTS

Κατεύθυνση: **Μουσική Τζαζ**

### A' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά

Κύριο Μάθημα Ειδίκευσης I	16 ECTS
Σεμινάριο I	6 ECTS

Επιλεγόμενα (επιλέγονται 2)

Πρακτική Συνόλων Τζαζ I	4 ECTS
Ελεύθερος Μουσικός Αυτοσχεδιασμός I	4 ECTS
Πρακτική Διδασκαλία Οργάνων ή Συνόλων I	4 ECTS

### B' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά

Κύριο Μάθημα Ειδίκευσης II	16 ECTS
Σεμινάριο II	6 ECTS

Επιλεγόμενα (επιλέγονται 2)

Πρακτική Συνόλων Τζαζ II	4 ECTS
Ελεύθερος Μουσικός Αυτοσχεδιασμός II	4 ECTS
Πρακτική Διδασκαλία Οργάνων ή Συνόλων II	4 ECTS

### Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Υποχρεωτικά

Διπλωματική Εργασία / Θεματική Συναυλία	24 ECTS
Σεμινάριο III	6 ECTS

Στην Κατεύθυνση της Μουσικής Δημιουργίας, η ειδίκευση δίδεται με βάση το ειδικότερο αντικείμενο των εξαμηνιαίων μαθημάτων και της Διπλωματικής Εργασίας Ειδίκευσης, το οποίο διαμορφώνεται διαφορετικά για κάθε μία από τις τρεις ειδικεύσεις.

Στις Κατευθύνσεις της Μουσικής Ερμηνείας και της Μουσικής Τζαζ, η ειδίκευση δίδεται με βάση το αντικείμενο του Κυρίου Μαθήματος Ειδίκευσης και της τελικής εξέτασης του Γ' εξαμήνου. Ειδικά για την Κατεύθυνση της Μουσικής Ερμηνείας, η τελική εξέταση περιλαμβάνει είτε Ρεσιτάλ (ή Ρεσιτάλ-Διάλεξη) και Διπλωματική Εργασία είτε Ρεσιτάλ και Ηχογράφιση. Η Ηχογράφιση επιλέγεται σε σολιστικές ειδικεύσεις μουσικών οργάνων και αφορά την όλη διαδικασία σχεδιασμού και παραγωγής ενός δίσκου σε επαγγελματικό επίπεδο, συμπεριλαμβανομένης της ψηφιακής επεξεργασίας του ηχητικού υλικού και της ετοιμασίας φωτογραφικού υλικού και διευκρινιστικών σημειώσεων. Παραδίδεται την ημέρα του Ρεσιτάλ στην

τριμελή επιτροπή, η οποία θα αξιολογήσει το συνολικό αποτέλεσμα και θα βαθμολογήσει ξεχωριστά την Ηχογράφηση και το Ρεσιτάλ.

Στην Κατεύθυνση της Μουσικολογίας, η ειδίκευση δίδεται με βάση τα Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν μαθήματα που θα επιλέξει ο φοιτητής και το αντικείμενο της Διπλωματικής Εργασίας .

Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού του Μεταπτυχιακού Διπλώματος γίνεται ως εξής: Βαθμός κάθε μαθήματος επί τον αριθμό μονάδων ECTS του μαθήματος και το άθροισμα των πηλίκων δια του 90.

Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ., ανάλογα με τις διδακτικές δυνατότητες του προσωπικού, μπορούν να προσφέρονται και σε υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος, ακόμη και εάν το συγκεκριμένο ακαδημαϊκό έτος δεν έχουν γίνει δεκτοί εισακτέοι στην συγκεκριμένη ειδίκευση του Π.Μ.Σ.

Τα μαθήματα μπορούν να διεξάγονται με τη μέθοδο της τηλεδιάσκεψης, εφόσον η φύση του μαθήματος το επιτρέπει. Ο συνολικός αριθμός και η κατανομή των ωρών διδασκαλίας κάθε μαθήματος στο αντίστοιχο εξάμηνο αποφασίζεται από τη Συντονιστική Επιτροπή.

### **Δίδακτρα**

Το ύψος των διδάκτρων μπορεί να κυμαίνεται ανά ειδίκευση και αποφασίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. με την έναρξη κάθε ακαδημαϊκού έτους. Τα δίδακτρα καταβάλλονται την πρώτη διδακτική εβδομάδα του χειμερινού, του εαρινού εξαμήνου και της θερινής περιόδου, σε τρεις ισόποσες δόσεις. Σε περίπτωση μη έγκαιρης καταβολής των διδάκτρων διακόπτεται η φοίτηση.

Δίδακτρα τα οποία έχουν καταβληθεί δεν επιστρέφονται.

Υπάρχει η δυνατότητα χορήγησης υποτροφιών σε νεοεισαχθέντες φοιτητές, με αντίστοιχη διδακτική υποχρέωση από την πλευρά τους.

### **Διδακτορικό Δίπλωμα**

Για όλα τα θέματα που αφορούν τις διδακτορικές σπουδές εφαρμόζονται οι διατάξεις του Ν. 3586/2008, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.