

**Ζητήματα μετάβασης παλαιότερων φοιτητών  
στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών 2014-2015**

- 1) Οι μονάδες ECTS που αντιστοιχούν σε κάθε μάθημα ισχύουν για όσους παρακολούθησαν το μάθημα από εδώ και πέρα, ενώ για όσους το παρακολούθησαν επιτυχώς παλαιότερα, ισχύουν οι μονάδες του παλαιού Προγράμματος.
- 2) Η επιτυχής παρακολούθηση των μαθημάτων «Ακουστική Αγωγή» I-II, «Θεωρία της Μουσικής» I-II και «Ιστορική Μουσική Ανθολογία» I-II ως προϋπόθεση για την εγγραφή στο Γ΄ Εξάμηνο, ισχύει μόνο για τους νέους εισακτέους.
- 3) Το μάθημα «Βασικές Μουσικές Χρήσεις της Ψηφιακής Τεχνολογίας» (Α΄ Εξάμ.) ισχύει ως Υποχρεωτικό μόνο για τους νέους εισακτέους.
- 4) Το μάθημα «Σύνθεση III» (Η΄ Εξάμ.) ισχύει ως Υποχρεωτικό μόνο για τους νέους εισακτέους.
- 5) Το μάθημα «Σχεδιασμός Επαγγελματικής Εξέλιξης» (Ι΄ Εξάμ.) ισχύει ως Υποχρεωτικό μόνο για τους νέους εισακτέους.
- 6) Η υποχρέωση παρακολούθησης του συνοδευτικού Εργαστηρίου για το μάθημα «Μουσική Ανάλυση» I-II («Εργαστήριο Ανάλυσης» I-II) ισχύει μόνο για τους νέους εισακτέους.
- 7) Το παλαιό μάθημα «Εισαγωγή στη Θεωρία της Μουσικής» (Α΄ Εξάμ.) αντιστοιχεί στα μαθήματα «Θεωρία της Μουσικής» I και II (Α΄-Β΄ Εξάμ.).
- 8) Τα παλαιά μαθήματα «Στυλιστική Αρμονία» I και II (Γ΄-Δ΄ Εξάμ.) αντιστοιχούν στο «Στυλιστική Αρμονία» (Γ΄ Εξάμ.). Οι παλαιότεροι φοιτητές που έχουν περάσει μόνο το ένα εκ των δύο, μπορούν να απαλλαγούν από το άλλο.
- 9) Το μάθημα «Μουσική Πληροφορική» έχει αλλάξει εξάμηνο (από το Ζ΄ στο Γ΄).
- 10) Το μάθημα «Εισαγωγή στις Τέχνες του Ήχου» (Δ΄ Εξάμ.) είναι νέο. Ισχύει ως προαπαιτούμενο Πτυχιακών Μαθημάτων μόνο για τους νέους εισακτέους.
- 11) Το μάθημα «Εισαγωγή στη Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής» (Ε΄ Εξάμ.) είναι νέο. Ισχύει ως προαπαιτούμενο Πτυχιακών Μαθημάτων μόνο για τους νέους εισακτέους.
- 12) Τα παλαιά μαθήματα «Μουσική Τεχνολογία» I-II (Γ΄-Δ΄ Εξάμ.) αντιστοιχούν στο «Μουσική Τεχνολογία» (Β΄ Εξάμ.). Οι παλαιότεροι φοιτητές που έχουν περάσει μόνο το ένα εκ των δύο, μπορούν να απαλλαγούν από το άλλο.
- 13) Τα παλαιά μαθήματα «Μουσικός Προγραμματισμός» I-II (Ε΄-ΣΤ΄ Εξάμ.) αντιστοιχούν στο «Μουσικός Προγραμματισμός» (ΣΤ΄ Εξάμ.). Οι παλαιότεροι φοιτητές που έχουν περάσει μόνο το ένα εκ των δύο, μπορούν να απαλλαγούν από το άλλο.
- 14) Το παλαιό μάθημα «Εισαγωγή στη Μουσική Πληροφορική» (Β΄ Εξάμ.) αντιστοιχεί στο «Βασικές Μουσικές Χρήσεις της Ψηφιακής Τεχνολογίας» (Α΄ Εξάμ.).
- 15) Το παλαιό μάθημα «Εισαγωγή στην Ηλεκτρονική Μουσική» (Ε΄ Εξάμ.) αντιστοιχεί στο «Ιστορία και Αισθητική της Ηλεκτροακουστικής Μουσικής» (Ε΄ Εξάμ.).
- 16) Το παλαιό μάθημα «Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες» (Ζ΄ Εξάμ.) αντιστοιχεί στο «Μουσική και Εικόνα» (Ζ΄ Εξάμ.).
- 17) Το παλαιό μάθημα «Σύνθεση και Παραστατικές Τέχνες» (Η΄ Εξάμ.) αντιστοιχεί στο «Μουσική και Παραστατικές Τέχνες» (Η΄ Εξάμ.).
- 18) Τα παλαιά μαθήματα «Πιανιστικές Εφαρμογές» I-IV (Α΄-Δ΄ Εξάμ.) αντιστοιχούν στα «Πιάνο για Μουσικοπαιδαγωγούς» I-IV (Γ΄-ΣΤ΄ Εξάμ.). Για τους παλαιότερους φοιτητές απαιτούνται μόνο δύο εξάμηνα αντί τεσσάρων, ως προαπαιτούμενο για Πτυχιακά Μαθήματα.

- 19) Τα «Πιάνο για Συνθέτες» I, II, III, IV μπορούν να αντικατασταθούν από τα «Βασικό Πιάνο» I, II, III, IV, για τους φοιτητές που έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τα τελευταία.
- 20) Οι παλαιότεροι φοιτητές που έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς δύο Πτυχιακά Μαθήματα, απαλλάσσονται από το τρίτο. Έχουν, όμως, τη δυνατότητα να ζητήσουν κατ' εξαίρεση την παρακολούθηση και ενός τρίτου Πτυχιακού Μαθήματος με διαφορετικό αντικείμενο, σε συνεννόηση με τον εκάστοτε διδάσκοντα. Η δυνατότητα παρακολούθησης τριών Πτυχιακών Μαθημάτων επεκτείνεται και σε όσους έχουν παρακολουθήσει ήδη ένα μόνο Πτυχιακό Μάθημα.
- 21) Η υποχρέωση των φοιτητών στην Κατεύθυνση των Μουσικών Επιστημών να έχουν ολοκληρώσει όλα τα Υποχρεωτικά μαθήματα της Κατεύθυνσης πριν παρακολουθήσουν τα Πτυχιακά Μαθήματα, ισχύει μόνο για τους νέους εισακτέους.

*Σημείωση: Όπου αναφέρονται «νέοι εισακτέοι», εννοούνται οι του ακαδημαϊκού έτους 2014-15 και εξής.*