

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2016-2017 Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ (1<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ)

| ΜΑΘΗΜΑΤΑ  |  | ΤΡΙΤΗ<br>31-1-2017      | ΤΕΤΑΡΤΗ<br>1-2-2017          | ΠΕΜΠΤΗ<br>2-2-2017             | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>3-2-2017 | ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ   |
|---|--|-------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------|
| ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ<br>ΠΙΑΝΟ Ι,ΙΙΙ,Υ,ΥΙΙ<br>ΜΟΥΣΙΚΗ Ι,ΙΙΙ,Υ,ΥΙΙ<br>ΔΩΜΑΤΙΟΥ<br>ΣΚΗΝΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ<br>ΗΧΟΓΡΑΦΗΣ<br>ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ<br>Ι,ΙΙΙ,Υ,ΥΙΙ |  | ΑΙΘ.322<br>9.00-13.00   | ΑΙΘ.322<br>9.00-13.00        |                                |                       | Λ.ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ |
| ΚΙΘΑΡΑ  |  | ΑΙΘ.009<br>10.00-15.00  |                              |                                |                       | Κ.ΒΟΥΓΙΟΥΚΑ   |
| ΤΣΕΜΠΑΛΟ<br>ΚΑΤΕΥΥΝΣΗΣ<br>ΤΣΕΜΠΑΛΟ<br>ΣΥΝΟΛΟ ΜΠΑΡΟΚ<br>ΜΠΑΣΟ<br>ΚΟΝΤΙΝΟΥΟ   |  | 11.00 -15.00            |                              |                                |                       | Κ.ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ  |
| ΜΟΝΩΔΙΑ<br>ΜΟΝΩΔΙΑ ΚΕ   |  | ΑΙΘ.322<br>12.00-15.00  |                              |                                |                       | Ρ.ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ  |
| ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ<br>ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ<br>ΜΟΥΣΙΚΗ<br>ΔΩΜΑΤΙΟΥ<br>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ<br>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ<br>ΟΡΓΑΝΟΥ<br>ΣΚΗΝΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΒΑΣΙΚΑ ΚΡΟΥΣΤΑ<br>ΣΥΝΟΛΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ                   |  |                         | ΑΙΘ. ΚΡΟΥΣΤΩΝ<br>10.00-13.00 |                                |                       | Μ.ΜΑΝΚΟΒΣΚΙ   |
| ΒΙΟΛΙ<br>ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ<br>ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ   |  |                         |                              | ΑΙΘ.<br>ΡΟΜΠ<br>11.00<br>15.00 |                       | Σ.ΓΚΙΚΟΝΤΗΣ   |
| ΠΙΑΝΟ<br>ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ<br>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΤΟΥ  |  | ΑΙΘ.ΡΟΜΠ.<br>9.00-11.00 |                              |                                |                       | Α.ΦΥΤΙΚΑ      |

|  |  |  |  |  |                              |             |
|--|--|--|--|--|------------------------------|-------------|
| ΠΙΑΝΟΥ Ι,ΙΙΙ,V,VI  |  |  |  |  |                              |             |
| ΒΙΟΛΑ<br>ΒΙΟΛΑ ΚΕ<br>ΜΟΥΣΙΚΗ<br>ΔΩΜΑΤΙΟΥ<br>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ<br>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ<br>ΟΡΓΑΝΟΥ ΙΙ<br>ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ<br>ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ Ι |  |  |  |  | ΓΡΑΦ.ΚΑΘ.<br>11.00-<br>14.00 | Α.ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ |

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2016-2017 Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ (2<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ)

| ΜΑΘΗΜΑΤΑ   | ΔΕΥΤΕΡΑ<br>6-2-2017    | ΤΡΙΤΗ<br>7-2-2016 | ΤΕΤΑΡΤΗ<br>8-2-2017     | ΠΕΜΠΤΗ<br>9-2-2017                 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ<br>10-2-2017 | ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ   |
|--|------------------------|-------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------|---------------|
| ΧΟΡΩΔΙΑ V&VII  | ΑΙΘ.103<br>16.00-18.00 |                   |                         |                                    |                        | Δ.ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ   |
| ΑΝΑΓΝ.ΠΑΡΤΙΤΟΥ<br>ΡΑΣ  |                        |                   |                         | 9.00-<br>12.00                     |                        | Μ.ΛΟΓΙΑΔΗΣ    |
| Δ/ΝΣΗ<br>ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ   |                        |                   |                         | 12.00-<br>14.00                    |                        | Μ.ΛΟΓΙΑΔΗΣ    |
| ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ<br>ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ<br>(ΓΡΑΠΤΑ)   |                        |                   | ΑΙΘ.103<br>17.00-19.00  |                                    |                        | Ι.ΕΚΜΕΤΖΟΓΛΟΥ |
| ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ<br>ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ<br>(ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ)  |                        |                   | ΑΙΘ.103<br>19.00-21.00  |                                    |                        | Ι.ΕΚΜΕΤΖΟΓΛΟΥ |
| ΜΟΥΣΙΚΗ<br>ΔΩΜΑΤΙΟΥ  |                        |                   | ΑΙΘ.ΡΟΜΠ<br>12.00-18.00 |                                    |                        | Ν.ΤΣΟΥΧΛΟΣ    |
| ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ<br>ΠΙΑΝΟ Κ.Ε.<br>ΜΟΥΣΙΚΗ<br>ΔΩΜΑΤΙΟΥ<br>ΣΚΗΝΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ<br>ΠΡΑΚΤΙΚΗ<br>ΑΣΚΗΣΗ |                        |                   |                         | ΑΙΘ.ΡΟΜ<br>ΠΟΤΗ<br>14.00-<br>18.00 |                        | Ε.ΜΟΥΖΑΛΑ     |

|   |                       |  |                         |                            |                         |                 |
|---|-----------------------|--|-------------------------|----------------------------|-------------------------|-----------------|
| ΧΟΡΩΔΙΑ V& VII  | ΑΘ.103<br>16.00-18.00 |  |                         |                            |                         | Μ.ΜΕΛΙΓΚΟΠΟΥΛΟΥ |
| ΦΩΝΗΤΙΚΟ<br>ΣΥΝΟΛΟ  |                       |  |                         |                            | ΑΙΘ.103<br>14.00-17.00  | Μ.ΚΑΛΔΗ         |
| ΦΩΝΗΤΙΚΟ<br>ΣΥΝΟΛΟ-<br>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ   |                       |  |                         |                            | ΑΙΘ.103<br>18.00-21.00  | Μ.ΚΑΛΔΗ         |
| ΣΥΝΘΕΣΗ<br>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣII   |                       |  |                         | ΑΙΘ.302<br>14.00-<br>15.00 |                         | Α.ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ     |
| ΗΧΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ<br>ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ  |                       |  |                         | ΑΙΘ.302<br>15.00-<br>16.00 |                         | Α.ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ     |
| ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ<br>ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ<br>Κ.Ε.<br>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ<br>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ<br>ΟΡΓΑΝΟΥ(ΚΑΤΕΥ<br>ΘΥΝΣΗ<br>ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ<br>ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)                     |                       |  | ΑΙΘ.009<br>10.00-12.00  |                            |                         | Γ.ΤΟΥΛΗΣ        |
| ΒΙΟΛΑ ΝΤΑ<br>ΓΚΑΜΠΑ<br>ΒΙΟΛΑ ΝΤΑ<br>ΓΚΑΜΠΑ Κ.Ε<br>ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ<br>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ<br>ΟΡΓΑΝΟΥ<br>(ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ<br>ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ<br>ΒΙΟΛΑ ΝΤΑ<br>ΓΚΑΜΠΑ) |                       |  | ΑΙΘ. 009<br>12.00-14.00 |                            |                         | Γ.ΤΟΥΛΗΣ        |
| ΙΣΤΟΡΙΑ<br>ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ   |                       |  |                         | ΑΜΦ.1<br>19.00-<br>21.00   |                         | Κ.ΚΑΡΔΑΜΗΣ      |
| ΣΥΝΟΛΟ<br>ΖΩΝΤΑΝΗΣ  |                       |  |                         |                            | ΑΙΘ. 304<br>16.00-18.00 | Θ.ΛΩΤΗΣ         |

|                          |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ<br>ΜΟΥΣΙΚΗΣ |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αναπληρωτής καθηγητής Ε.Μακρής