

## **6<sup>η</sup> Διεθνής Θερινή Μουσική Ακαδημία**

**Κέρκυρα 30 Ιουνίου – 31 Ιουλίου 2008**

**Διοργάνωση: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Πανεπιστήμιο του Bowling Green, το Σύνολο Χάλκινων Πνευστών Melos Brass, Ακαδημία Sibelius, Φιλλανδία, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, Νομαρχία Κερκύρας, Δήμος Κερκυραίων,**

### **Πρόγραμμα**

---

**30 Ιουνίου - 6 Ιουλίου**

**Σεμινάρια για την Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Μουσική**

**Θέμα: «Αρχαιοελληνικές απόψεις για το θεραπευτικό ρόλο της Μουσικής με βάση το 2<sup>ο</sup> Βιβλίο του *Περί μουσικής* του Αριστείδη Κοϊντιλιανού»**

**Εισηγητές:**

**Andrew Barker, Πανεπιστήμιο του Birmingham**

**Egert Pöhlmann, Πανεπιστήμιο του Erlangen**

**Eleonora Rocconi Πανεπιστήμιο της Bologna**

**Προσκεκλημένοι: Θ. Τάσιος, F. Pelosi, M. Raffa, S. Hagel**

**Συνοπτικό πρόγραμμα**

**Από τη Δευτέρα 30 Ιουνίου έως το Σάββατο 5 Ιουλίου στις 10 πμ θα πραγματοποιηθούν στο Mon Repos οι εισηγήσεις στο κείμενο του Κοϊντιλιανού από τον Andrew Barker, τον Egert Pöhlmann και την Eleonora Rocconi. Το απόγευμα στις 4 μμ θα δοθούν καθημερινά διαλέξεις στην Ιόνιο Ακαδημία με διάφορα θέματα από προσκεκλημένους ερευνητές, όπως ο Massimo Raffa, ο Francisco Pelosi, ο Θεοδόσιος Τάσιος, ο Stefan Hagel, και ο Robert Wallace. Το Σεμινάριο θα ολοκληρωθεί με τη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης την Κυριακή 6 Ιουλίου στις 10 πμ στο Mon Repos.**

**1 – 10 Ιουλίου Χάλκινα και Ξύλινα Πνευστά, Κρουστά**

**Τρομπέτα/trumpet**

**Reinhold Friedrich, Musikhochschule Karlsruhe**

**Gregory Jones Truman State University, U.S.A.**

**Christopher Martin Chicago Symphony Orchestra.**

**Σωκράτης Ανθης Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου**

**Παναγιώτης Καίσαρης Κρατική Ορχήστρα Αθηνών**

**Κόρνο**

**Hector McDonald University for Music and the Performing Arts in Graz,**

**Austria**

**Αντώνης Λαγός Ορχήστρα Εθνικής Ραδιοφωνίας**

**Τρομπόνι**

**Jonas Bylund, Academy of Music in Hannover, Germany**

**Thomas Horch Richard Strauss Konservatorium, Munich**

**Σπύρος Φαρούγγιας Melos Brass**

**Τούμπα**  
Jens Bjorn-Larsen Hochschule fur Musik und Theater", Hannover.  
**Αναστάσιος Μηρώνης Melos Brass**  
**Κλαρινέτο**  
Σπύρος Μουρίκης Κρατική Ορχήστρα Αθηνών  
**Ευφώνιο**  
Sotaro Fukaiishi Senzoku Gakuen College of Music, Ιαπωνία  
**Φαγγότο**  
Γιώργος Φαρούγγιας Ορχήστρα Εθνικής Λυρικής Σκηνής  
**Τύμπανα**  
Δημήτρης Δεσύλλας Ορχήστρα Εθνικής Ραδιοφωνίας,  
**Φλάουτο**  
Karl-Heinz Schütz Konservatorium Wien University  
Ρία Γεωργιάδου Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου

**Master class με τους Canadian Brass**  
**Διδασκαλία Brass Ensemble James Watson, Royal Academy of Music**  
**Τεχνική υποστήριξη YAMAHA Thomas Lubitz**  
**Καλλιτεχνική Διεύθυνση: MELOS BRASS**

### **11- 17 Ιουλίου Μονωδία**

**Prof. Andreas Reinbenspiess, Hochschule fuer Musik Trossingen**  
**Συντονισμός: Μαρίνα Θεοδωροπούλου Διδάσκουσα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών**

**11 - 17 Ιουλίου Σύνθεση**  
**Μουσική και Εικόνα**  
**Μουσική – Θέατρο – Χορός**  
**Μουσική και Ζωγραφική**

**Χάρης Ξανθουδάκης Συνθέτης, Αντιπρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου**  
**Δημήτρης Μαραγκόπουλος συνθέτης, Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών Σπουδών**  
**Δήμητρα Τρυπάνη διδάσκουσα Τμήματος Μουσικών Σπουδών**

### **Μουσική και Εικόνα**

#### **Μουσική – Θέατρο – Χορός**

Θεωρητική και πρακτική προσέγγιση στη σχέση και αλληλεπίδραση της μουσικής δημιουργίας με την εικόνα (κινηματογράφος, τηλεόραση, video art, installations), το θέατρο, το χορό και την performance. Μεταξύ άλλων θα εξεταστούν ζητήματα όπως: λογική και λειτουργία των film soundtracks, ο συνθέτης ως performer, τεχνικές μεικτής γραφής στη σύνθεση για παραστατικές τέχνες, κα.

Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, οι συμμετέχοντες στα σεμινάρια θα δουλέψουν με στόχο τη δημιουργία ενός μεικτού θεάματος (video και live performance), το οποίο θα παρουσιαστεί σε εκδήλωση την Πέμπτη 17/07/08.

#### **Μουσική και Ζωγραφική**

Θα εξαχθούν θεωρητικά συμπεράσματα μέσα από δύο αναλύσεις:

1. Εξπρεσιονισμός: σύγκριση πινάκων ζωγραφικής των Καντίνσκι και Σαίμπεργκ με μουσικά έργα του Σαίμπεργκ.

## 2. Κυβισμός: σύγκριση του πίνακα ο Γάμος του Λεζέ με το έργο οι Γάμοι του Στραβίνσκι

### Πρόγραμμα

Παρασκευή 11/7

17<sup>00</sup> – 20<sup>00</sup> Μουσική και Εικόνα Εισαγωγή

Δημ. Μαραγκόπουλος

Σάββατο 12/7

10<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Μουσική και Εικόνα Εργαστήρι

Δημ. Μαραγκόπουλος

17<sup>00</sup> – 20<sup>00</sup> Μουσική – Θέατρο – Χορός Εισαγωγή

Δημ. Τρυπάνη

Κυριακή 13/7

10<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Μουσική – Θέατρο – Χορός Εργαστήρι

Δημ. Τρυπάνη

19<sup>00</sup> – 22<sup>00</sup> Μουσική και Κινηματογράφος Προβολές non stop

Δευτέρα 14/7

11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Πρακτική Εξάσκηση

Δημ. Μαραγκόπουλος & Δημ. Τρυπάνη

18<sup>00</sup> – 20<sup>00</sup> Μουσική και Ζωγραφική Εξπρεσιονισμός: Σαίμπεργκ - Καντίνσκι

Χάρ. Ξανθουδάκης

Τρίτη 15/7

11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Πρακτική Εξάσκηση

Δημ. Μαραγκόπουλος & Δημ. Τρυπάνη

18<sup>00</sup> – 20<sup>00</sup> Μουσική και Ζωγραφική Κυβισμός: Λεζέ - Στραβίνσκι

Χάρ. Ξανθουδάκης

Τετάρτη 16/7

11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> Πρακτική Εξάσκηση

Δημ. Μαραγκόπουλος & Δημ. Τρυπάνη

18<sup>00</sup> – 20<sup>00</sup> Μουσική και Ζωγραφική Εννοιακοί Ορίζοντες

Χάρ. Ξανθουδάκης

Πέμπτη 17/7 Πρόβες 21<sup>00</sup> Συναυλία

### 11 - 17 Ιουλίου Βυζαντινή Μουσική Εθνομουσικολογία

David Harnish Καθ. Πανεπιστημίου του Bowling Green State University USA

Ευστάθιος Μακρής Αν. Καθ. Τμήματος Μουσικών Σπουδών

Tammy Starr Καθ. Χορού, Bali

### 18 - 24 Ιουλίου Τμήμα Τζαζ

Mark Murphy

φωνή (USA)

Richard Smith

κιθάρα (USA)

Ron McClure

μπάσο (USA)

Chico Freeman

σαξόφωνο (USA)

Jukki Uotila - Sibelius Academy

ντράμς (FIN)

Jari Perkiomaki - Sibelius Academy

σαξόφωνο (FIN)

Σάμυ Αμίρης

πιάνο (GRE)

Δήμος Δημητριάδης Ιόνιο Πανεπιστήμιο

σαξόφωνο (GRE)

Βασίλης Ρακόπουλος Ιόνιο Πανεπιστήμιο

κιθάρα (GRE)

**Καλλιτεχνική Διεύθυνση :**  
**Δήμος Δημητριάδης, Επίκουρος Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου**  
[dimosd@ionio.gr](mailto:dimosd@ionio.gr)

**Επιμέλεια εκπαιδευτικού προγράμματος :**  
**Στέφανος Ανδρεάδης, διδάσκων του Ιονίου Πανεπιστημίου**  
[stefanosandreadis@hotmail.com](mailto:stefanosandreadis@hotmail.com)

**25 - 31 Ιουλίου Έγχορδα, Πιάνο και Παλαιά Μουσική**

### **Πιάνο**

**Laura Melton, Καθ. Πανεπιστημίου του Bowling Green State University USA**  
**Steve Gkaser Καθ. του Πανεπιστημίου του Ohio State University USA**  
**Λάμπης Βασιλειάδης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών**  
**Michael Boydd Καθ. University of Toledo, USA**

### **Βιολί**

**Vasili Beluska, Καθ. Πανεπιστημίου του Bowling Green State University USA**  
**Σπύρος Γκικόντης, Διδάσκων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών**

### **Βιολοντσέλο – Βιόλα ντα γκάμπα**

**Γιάννης Τουλής, Λέκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών**

### **Βιόλα**

**Ανδρέας Γεωργοτάς, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών**

### **Παλαιά Μουσική - Τσέμπαλο**

**Κατερίνα Μιχοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών**