

**Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Ιόνιο Πανεπιστήμιο**  
**Διεθνής Θερινή Μουσική Ακαδημία**



**Σεμινάριο Μουσικής Παιδαγωγικής 2014**  
**8-11 Ιουλίου 2014**

**“Hear, Listen, Play”**

**«Άκου, Αφουγκράσου, Παίξε: Η άτυπη μάθηση και η συμβολή της στην ομαδική και ατομική διδασκαλία μουσικής»**



**Προσκεκλημένη καθηγήτρια:**

**Prof. Lucy Green, Institute of Education, University of London**

Με χαρά σας ανακοινώνουμε το τετραήμερο σεμινάριο Μουσικής Παιδαγωγικής που πραγματοποιείται στο πλαίσιο της Διεθνούς Θερινής Μουσικής Ακαδημίας 2014 που διοργανώνει το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Το φετινό σεμινάριο έχει τίτλο: **«Άκου, Αφουγκράσου, Παίξε: Η άτυπη μάθηση και η συμβολή της στην ομαδική και ατομική διδασκαλία μουσικής»**. Θα πραγματοποιηθεί στις 8-11 Ιουλίου 2014 στην Κέρκυρα. Προσκεκλημένη καθηγήτρια είναι η Prof. Lucy Green, Professor in Music Education, Institute of Education, University of London.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς μουσικής όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων, καθηγητές μουσικών οργάνων σε σχολεία, ωδεία, ομαδικά και ατομικά μαθήματα, σε φοιτητές μουσικής όλων των ειδικοτήτων, και κάθε ενδιαφερόμενο. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει καθημερινά 6 ώρες μαθημάτων (3 ώρες πρωινές και 3 απογευματινές) και θα πραγματοποιηθεί στην Ιόνιο Ακαδημία και σε αίθουσες του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο Παλαιό Φρούριο. Το σεμινάριο θα γίνει στην αγγλική γλώσσα. Θα υπάρχει δυνατότητα μετάφρασης μέρους των συζητήσεων ή της ορολογίας κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου, αλλά όχι αυτόματης μετάφρασης όλου του σεμιναρίου. Οι συμμετέχοντες θα λάβουν βεβαίωση παρακολούθησης του σεμιναρίου από τη Θερινή Ακαδημία του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο αριθμός συμμετεχόντων είναι περιορισμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Για δηλώσεις συμμετοχής παρακαλούμε συμπληρώστε τη φόρμα συμμετοχής και στείλτε την στο e-mail: [ionianmused@gmail.com](mailto:ionianmused@gmail.com). Η συμμετοχή σας οριστικοποιείται με την αποστολή της απόδειξης της κατάθεσης του καθορισμένου χρηματικού ποσού (ή την αποστολή του αριθμού συναλλαγής εάν η συναλλαγή έγινε ηλεκτρονικά) στο παραπάνω e-mail ([ionianmused@gmail.com](mailto:ionianmused@gmail.com)).

Στόχος μας είναι να αποτελέσει η Θερινή Ακαδημία Μουσικής Παιδαγωγικής του Ιονίου Πανεπιστημίου τόπο συνάντησης, γόνιμου διαλόγου και επιμόρφωσης των συμμετεχόντων γύρω από θέματα που αφορούν τη διδασκαλία και μάθηση της μουσικής στη σημερινή κοινωνία.

**Ζωή Διονυσίου**

**Επίκουρος Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο**

**& Ιωάννα Ετμεκτσόγλου**

**Επίκουρος Καθηγήτρια Ψυχολογίας της Μουσικής, Μουσικοθεραπεύτρια, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο**

Επιστημονικός Υπεύθυνος της Θερινής Μουσικής Ακαδημίας του Ιονίου Πανεπιστημίου  
Δημήτρης Μαραγκόπουλος  
Καθηγητής Σύνθεσης, ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

## **Περιγραφή του σεμιναρίου**

Στο σεμινάριο η διδάσκουσα αρχικά θα παρουσιάσει τρόπους με τους οποίους μαθαίνουν οι εκτελεστές της δημοφιλούς μουσικής, με την ευρύτερη έννοια του όρου. Θα εξετάσει πώς αυτοί οι μουσικοί αναπτύσσουν τις ικανότητες τους και τις γνώσεις τους στην ακοή - αντίληψη, στο πλαίσιο της άτυπης μάθησης της μουσικής, τόσο σε ατομικό επίπεδο μέσω της προσωπικής τους εμπειρίας, όσο και σε συλλογικό επίπεδο ως μέλη ομάδων. Εστιάζοντας σε Βρετανούς μουσικούς, οι βασικές τους προσεγγίσεις, συμπεριφορές και αξίες που αφορούν στη μουσική και τη μάθησή της μπορούν να συγκριθούν άμεσα με αυτές άλλων λαϊκών μουσικών που προέρχονται από το χώρο της τζαζ, της ροκ και τις παραδοσιακές μουσικές από διάφορα μέρη του κόσμου. Λαμβάνουμε υπόψη ότι στο πλαίσιο της τυπικής μουσικής εκπαίδευσης έχει αναπτυχθεί ένα εύρος εξελιγμένων παιδαγωγικών προσεγγίσεων, οι οποίες σε πολλές περιπτώσεις επικεντρώνονται σε δεξιότητες και γνώσεις που έχουν αποδειχθεί ελκυστικές μόνο για μια μειοψηφία μαθητών. Εξετάζοντας πώς μαθαίνουν να παίζουν οι εκτελεστές της δημοφιλούς (ποπ) ή της λαϊκής μουσικής, μπορεί να είμαστε σε θέση να διευκολύνουμε την πρόσβαση ενός πολύ μεγαλύτερου μέρους νεαρών μαθητών στη μουσική εκπαίδευση. Δύο

ερευνητικά προγράμματα που πραγματοποιήθηκαν στη Μεγάλη Βρετανία με την επιστημονική καθοδήγηση της Καθηγήτριας Lucy Green έχουν εισάγει άτυπες πρακτικές μάθησης στην επίσημη σφαίρα της μουσικής εκπαίδευσης. Το ένα ερευνητικό πρόγραμμα αφορά τις τάξεις του Γυμνασίου, και το άλλο το ατομικό μάθημα οργάνου. Η Lucy Green θα εξετάσει με κριτικό πνεύμα και θα παρουσιάσει τα αποτελέσματα των δύο αυτών προγραμμάτων, θα αξιολογήσει τα ευρήματά τους, και θα προσκαλέσει τους συμμετέχοντες να συγκρίνουν, να πειραματιστούν και να εξερευνήσουν τα ευρήματα και τις πρακτικές αυτές στις δικές τους χώρες και στα δικά τους επαγγελματικά πλαίσια.

Σημαντικό μέρος του σεμιναρίου θα αποτελέσει η πρακτική δραστηριότητα κατά την οποία τα μέλη κάθε ομάδας θα εργαστούν μαζί για να δημιουργήσουν μουσική «με το αυτί» σε ομάδες των 5 ή 6 ατόμων, ακολουθώντας τις πρακτικές των μουσικών δημοφιλούς ή λαϊκής μουσικής. Για το σκοπό αυτό οι συμμετέχοντες καλούνται να φέρουν ένα χρωματικό τονικό όργανο, ή να χρησιμοποιήσουν ένα από αυτά που παρέχονται από το πανεπιστήμιο (κιθάρες, μπάσο, μαρίμπα, βιμπράφωνο, ξυλόφωνα, μεταλλόφωνα, κρουστά όργανα, κλπ.). Η πρακτική δραστηριότητα θα ακολουθείται από συζητήσεις σχετικά με: τη φύση της ερευνητικής διαδικασίας, τη φύση της μουσικής μάθησης και διδασκαλίας, όπως αντανακλώνται στα πορίσματα των εργαστηρίων, τις εμπειρίες των συμμετεχόντων από τη θέση των μουσικών, των μαθητών και/ή των δασκάλων. Θα συζητηθούν επίσης ενδεχόμενες διαπολιτισμικές συγκρίσεις μεταξύ του πλαισίου της Μεγάλης Βρετανίας όπου διεξήχθη η αρχική έρευνα και του τοπικού πλαισίου, όπου οι συμμετέχοντες δρουν και εργάζονται. Το σεμινάριο θα ολοκληρωθεί με μία «άτυπη» μουσική παράσταση το βράδυ της 12<sup>ης</sup> Ιουλίου 2014 στην Ιόνιο Ακαδημία.

## **Βιογραφικό της προσκεκλημένης καθηγήτριας**

Η Dr. Lucy Green είναι Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής στο Ινστιτούτο Εκπαίδευσης, του Πανεπιστημίου του Λονδίνου από το 1990. Τα κύρια ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην κοινωνιολογία και τη φιλοσοφία της μουσικής, σε σχέση με την εκπαίδευση, το μουσικό νόημα, το φύλο, την ταυτότητα, την ιδεολογία, τη νεολαία, τη διαφοροποίηση ανάμεσα στην ποπ - κλασική μουσική, τη λαϊκή μουσική, την άτυπη μάθηση και καινοτόμο παιδαγωγική. Έχει μελετήσει την άτυπη μάθηση στο Ερευνητικό Πρόγραμμα “Musical Futures” του Ηνωμένου Βασιλείου. Αυτό περιλάμβανε την ανάπτυξη και την αξιολόγηση της προσαρμογής των άτυπων μαθησιακών πρακτικών μουσικών που χρησιμοποιούν εκτελεστές δημοφιλούς μουσικής στο περιβάλλον της σχολικής τάξης. Τα τρέχοντα ερευνητικά της ενδιαφέροντα είναι η εφαρμογή αυτού του έργου στη διδακτική των οργάνων. Η Lucy είναι συγγραφέας έξι βιβλίων και πολλών άρθρων για τη μουσική εκπαίδευση. Έχει συμμετάσχει ως κεντρική ομιλήτρια σε συνέδρια και πανεπιστήμια στην Ευρώπη, την Ασία και την Αμερική, και βρίσκεται στην συντακτική ή συμβουλευτική επιτροπή αρκετών επιστημονικών περιοδικών, συμπεριλαμβανομένων των *Music Education Research*, *Radical Musicology*, *Popular Music* and *Gender Research in Music Education*.

Παρακάτω ακολουθούν χρήσιμες ιστοσελίδες για τη δουλειά της Prof. Lucy Green:

[www.musicalfutures.org](http://www.musicalfutures.org)

[www.earplaying.ioe.ac.uk](http://www.earplaying.ioe.ac.uk)

<http://www.ioe.ac.uk/studentInformation/61186.html>

## **Δίδακτρα**

Προνομακική τιμή για δήλωση συμμετοχής έως και την 10<sup>η</sup> Απριλίου 2014:

- 100 € κανονική τιμή,
- 80 € για απόφοιτους του ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου και φοιτητές άλλων Πανεπιστημίων
- 50 € για φοιτητές του ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου

Τιμή για δήλωση συμμετοχής από την 11<sup>η</sup> Απριλίου έως και τις 30 Ιουνίου (εφόσον υπάρχουν θέσεις)

- 130 € κανονική τιμή,
- 100 € για απόφοιτους του ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου και φοιτητές άλλων Πανεπιστημίων
- 70 € για φοιτητές του ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου Φοιτητές του ΤΜΣ

Θα δοθεί μικρός αριθμός υποτροφιών για δωρεάν συμμετοχή σε φοιτητές του ΤΜΣ (με βάση τη βαθμολογία τους σε μαθήματα του τομέα) και σε ανέργους. Αιτήσεις για υποτροφία μέχρι την 1η Απριλίου 2014 στο ίδιο email.

Η συμμετοχή σας οριστικοποιείται με την αποστολή της Αίτησης συμμετοχής και του καταθετηρίου της τράπεζας στο e-mail: [ionianmused@gmail.com](mailto:ionianmused@gmail.com)

## Στέγαση

Παρέχεται στέγαση στη φοιτητική εστία του πανεπιστημίου (μονόκλινα και δίκλινα δωμάτια) στην τιμή των 10 ευρώ ημερησίως. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με βάση την ημερομηνία εγγραφής.

Επίσης για στέγαση μπορείτε να απευθυνθείτε σε συγκεκριμένα Ξενοδοχεία τα οποία έχουν προσφέρει δωμάτια σε μειωμένες τιμές για τους συμμετέχοντες της Θερινής Ακαδημίας. Τα ξενοδοχεία και οι τιμές δωματίων θα ανακοινωθούν από τον Ιστοχώρο αυτό τον Απρίλιο.

## Όροι και Προϋποθέσεις

Η καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή των αιτήσεων στην προνομακική τιμή είναι η 10<sup>η</sup> Απριλίου 2014 και στην κανονική τιμή είναι η 30η Ιουνίου 2014 (εάν υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις).

-Η δήλωση συμμετοχής θεωρείται οριστική αφού σταλεί και η απόδειξη πληρωμής των διδάκτρων στο παραπάνω e-mail.

-Πάνω στην απόδειξη της τράπεζας πρέπει να αναγράφεται το όνομα του καταθέτη. Τυχόν έξοδα μεταφοράς χρημάτων επιβαρύνουν τον ενδιαφερόμενο.

-Τα δίδακτρα καταβάλλονται στον παρακάτω λογαριασμό:

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε.**

**IBAN: GR37 0172 4510 0054 5105 6646 108**

**BIC: PIRBGRAA**

- Το σεμινάριο δεν θα πραγματοποιηθεί εάν δεν υπάρχει ικανός αριθμός συμμετεχόντων ώστε να καλυφθούν τα έξοδα. Σε περίπτωση ακύρωσης του σεμιναρίου από τους διοργανωτές το σύνολο των χρημάτων που έχουν καταβληθεί θα επιστραφεί στους ενδιαφερόμενους.

- Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος αποσύρει την αίτησή του πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής της αίτησης (20/06/2013) θα γίνει επιστροφή χρημάτων στον ενδιαφερόμενο πλην του ποσού των 20 ευρώ που θα κρατηθεί από τους οργανωτές ως κόστος διοικητικής υποστήριξης.
- Σε περίπτωση σοβαρού κωλύματος πραγματοποίησης σεμιναρίου από τον διδάσκοντα, οι διοργανωτές δεσμεύονται να αντικαταστήσουν το σεμινάριο με κάτι αντίστοιχο.
- Για ακυρώσεις συμμετοχής από τους συμμετέχοντες πέραν της ημερομηνίας αυτής δεν μπορεί να γίνει καμία επιστροφή χρημάτων.
- Τα έξοδα διαμονής πληρώνονται ξεχωριστά. Όσοι μείνουν στην Φοιτητική Εστία του Ι.Π. θα ενημερωθούν πριν την άφιξή τους για το πώς θα γίνει η καταβολή των χρημάτων.
- Για κρατήσεις σε ξενοδοχεία θα πρέπει να μεριμνήσουν οι ενδιαφερόμενοι.
- Τα έξοδα ταξιδιού, διατροφής και ασφάλισης (ταξιδιωτικής, υγείας, ατυχήματος, κλπ.) καλύπτονται από τους ίδιους τους ενδιαφερόμενους.
- Στα σεμινάρια μπορούν να πάρουν μέρος ενδιαφερόμενοι κάθε ηλικίας.
- Οι συμμετέχοντες στα σεμινάρια, με τη λήξη των μαθημάτων θα πάρουν βεβαίωση συμμετοχής.
- Οι διοργανωτές έχουν το δικαίωμα χρήσης και διαχείρισης οπτικοακουστικού υλικού από τα σεμινάρια.
- Οι συμμετέχοντες με την αποστολή της αίτησης συμμετοχής τους δηλώνουν αυτομάτως ότι έχουν λάβει γνώση και αποδέχονται τους όρους και τις προϋποθέσεις συμμετοχής

## **Πληροφορίες**

στο e-mail [ionianmused@gmail.com](mailto:ionianmused@gmail.com)

και στις υπεύθυνες

Ιωάννα Ετμεκτσόγλου, τηλ. 26610 87531 (κάθε Τετάρτη 12.00-14.00 μ.μ.)

Ζωή Διονυσίου, τηλ 26610 87503 (κάθε Πέμπτη 13.00-15.00)